

INFORME FINAL

"PROYECTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN BUENA VISTA, VALLE DEL CHILLÓN" Temporada 2004 - 2005

Resolución Directoral Nacional N° 806/ INC

Resolución Directoral Nacional N° 257/INC

Director: Dr. Robert A. Benfer, Jr., Ph.D., University of Missouri-Columbia

R.N.A. N° BB-7908 (COARPE N° 040631)

Co-Director: Dr. Hugo Ludeña Restaura, Ph.D., Universidad Nacional Federico

Villarreal (COARPE N° 040292)

Co-Director: Srta. Miriam Vallejos, Centro de Investigaciones de Zonas Aridas,

Universidad Nacional Agraria

Mayo, 2007

INDICE

Resumen

Introducción	Página 01
Indicación del sitio arqueológico (Ubicación, Antecedentes, Estado de conservación y Descripción de componentes)	
1. El sitio de Buena Vista	Página 02
. Antecedentes	Página 04
. Medio Ambientes y Recursos Naturales	Página 05
Estado de Conservación del Sitio, Antes del Inicio de Los Trabajos Arqueológicos	Página 06
. Descripción de los Componentes del Sitio	Página 06
2. Equipo de Investigadores y sus Responsabilidades	Página 06
3. Plan y Cronograma de Labores Efectuadas	Página 07
. Metodología del Campo	Página 10
4. Propósito de las excavaciones arqueológicas	Página 10
5. Métodos y técnicas de excavación	Página 12
6. Breve Exposición de los Resultados	Página 78
7. Manejo y Depósito actual de los materiales	Página 78
8. Medios de protección de los resultados	Página 78
9. Conclusiones	Página 78
10. Bibliografía	Página 80

ANEXOS

Nº 1 Fechados radiocarbónicos

Nº 2 Inventario de materiales – Temporada 2004 y 2005

Nº 3 Informe de conservación

RELACIÓN DE MAPAS Y FIGURAS

Mapa 1	Mapa de ubicación del sitio de Buena Vista
Mapa 2	Mapa del valle medio del Chillón
Mapa 3	Mapa del área de excavación del sitio de Buena Vista
Figura 1	Perfiles del Sector 15, U.1

Figura 2	Sec.B.U.5-A – Capa 100
Figura 3	Sec. B. U. 5-A- Capa 300
Figura 4	Perfil este - Sec.C. U.9
Figura 5	Sec.C.U.7 –Muro norte
Figura 6	Sec.C.U.7 –E – Capa 400
Figura 7	Sec.C.U. 6 –E – Muro este
Figura 8	Sec.E.U. 6 – Capas 100 y 200
Figura 9	Sec.E.U. 6 – Capa 400
Figura 10	Sec. F.U. 1 – Techo # 100
Figura 11	Sec. B.U. 5-A – Capa 200
Figura 12	Sec. C.U. 10 – Perfil
Figura 13	Sec. C.U. 7 – Perfil sur
Figura 14	Sec. C.U. 7 – Capa 200
Figura 15	Sec. C.U. 7-E – Capa 300
Figura 16	Sec. C.U. 6-E – Capa 200
Figura 17	Sec. C.U. 10 – Perfil Mjuro este
Figura 18	Sec. C.U. 6-E – Perfil este
Figura 19	Sec. C.U. 7 – Capa 200
Figura 20	Sec. C.U. 7-E – Capa 300
Figura 21	Sec. C.U. 7– Capa 7
Figura 22	Sec. E.U. 6 – Capa 400
Figura 23	Sec. B.U. V-A – Capa 200
Figura 24	Sec. C.U. 9 – Capa 100 - 300
Figura 25	Sec. B.U. X – Subdivisiones de la unidad
Figura 26	Sec. G.U. I-II– Capa 300
Figura 27	Sec. B.U. XI-XII - Planta
Figura 28	Sec. U. XII – Vista lateral
Figura 29	Sec. U. XII – Vista lateral
Figura 30	Sec. B.U. XI-XII – Perfil NE
Figura 31	Sec. B.U. – Perfil NE
Figura 32	Sec. B.U. XI–XII

RELACIÓN DE FOTOS

Foto 1	Muro con frisos (vista del daño sufrido)
Foto 2	Area aplanada por el buldózer
Foto 3	Area del tanque en el cerro
Foto 4	Sector de ubicación de casa del Sr.Vega
Foto 5	Area con sembríos
Foto 6	Templo del Zorro
Foto 7	Templo del Zorro
Foto 8	Zorro, visto desde de la ofrenda por la roca, después de la Puesta del sol, el 21 de Marzo 2,150 a.C. y 22,250 d.C

RESUMEN

El "**PROYECTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN BUENA VISTA, VALLE DEL CHILLÓN**", fue autorizado con la Resolución Directoral Nacional N° 257/INC y Resolución Directoral Nacional N° 780/INC.

El proyecto de investigación arqueológico es auspiciado por tres universidades: la Escuela Profesional de Arqueología y Antropología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal, participó en la modalidad del programa de Prácticas Pre-profesionales. La Escuela de Artes y Ciencias, Arts and Sciences, y la Escuela de Graduados, Graduate School, de la Universidad de Missouri-Columbia. La tercera institución fue el Museo de Arqueología del Centro de Investigaciones de Zonas Áridas de la Universidad Nacional Agraria. Debemos mencionar la participación de arqueólogos del Universidad Nacional Mayor de San Marcos y estudiantes y egresados de las Universidades de Missouri y Federico Villarreal que participaron en una Escuela del Campo y en trabajos de gabinete.

El proyecto fue dirigido por Dr. Robert A. Benfer y Dr. Hugo Ludeña, contando con la autorización correspondiente del Instituto Nacional de Cultura, para realizar la investigación en la modalidad de reconocimiento sistemático de superficie con excavaciones restringidas.

Las excavaciones de prueba en el sitio de Buena Vista, Valle medio de Chillón, Valle bajo de Chilca, Perú (ver MAPA 1) fueron conducidas durante dos periodos. El primer periodo en Buena Vista se desarrolló del 1 hasta el 26 de Junio 2003. El segundo del 2

hasta el 30 de Julio, 2003. La tercera temporada de trabajo se desarrolló del 23 de Mayo 2004 hasta el seis de Agosto 2005. Mediante la Resolución Directoral Nacional N° 806/INC, de fecha 16 de junio del 2005 se autoriza la ampliación del proyecto, con fines de conservación, por un periodo de cuarenta y cinco días.

En este informe se presentan los resultados de las excavaciones arqueológicas, los trabajos que de campo y el trabajo de conservación realizado, de acuerdo a las recomendaciones estipuladas en el artículo N° 59 del Reglamento de Investigación Arqueológica del Instituto Nacional de Cultura.

INTRODUCCIÓN

Indicación del sitio arqueológico (Ubicación, Antecedentes, Estado de Conservación y Descripción de componentes)

Las excavaciones en el sitio Precerámico de Paloma, Valle de Chilca (Engel 1980; Benfer 1982, 1990, 1999) y otros (Weir, Benfer, and Jones 1987; Pechenkina et al. 2006) han aportado importantes datos del período Precerámico Medio. Se han evidenciado importantes cambios en la salud y la dieta, mediante los estudios de los esqueletos, dientes, sarro, coprolitos, restos de plantas, y animales. Para conocer el Precerámico en la costa central, es necesario estudiar sus primeras y últimas manifestaciones. Iniciamos los estudios de un sitio temprano, Quipa, ubicado en el valle de Chilca, caracterizado por ser un sitio con un componente mayor del Precerámico Terminal; otro sitio estudiado es Buena Vista, ubicado en el Valle de Chillón.

Buena Vista esta localizado en el Valle Medio del Río Chillón, aproximadamente a 40 Km. del océano, en el Km. 37 de la carretera a Canta, se sitúa en la margen norte, del Río Chillón. El sitio presenta un componente del período Precerámico o Arcaico Final. Como es lamentablemente común, el sitio que denominamos “Buena Vista” fue conocido anteriormente (Villar Cordova 1935), como “Los Frisos.” Una muestra de madera de uno de los pisos de un edificio ceremonial dominado “Los Frisos”— Buena Vista, sometido por Frederic Engel, fue publicado en 1974 con el número P-1845 en RARDIOCARBON Vol. 16, N-2, Pág. 232 , arrojó un fechado de 3,390 +/- 70. Es notable que en la ubicación de los sitios monumentales en el Precerámico Final, según Ludeña (1975), Ravines (1984), Quilter y otros (1991) se mencione el sitio de Buena Vista; en fechas anteriores a la breve inspección realizada por Silva (1996). Es claro que Engel publicó los datos de la primera excavación científica con fechado radiocarbónico (Engel 1987), del sitio de “Buena Vista” como nosotros preferimos denominarlo.

Un Camino Inca pasa por el sitio, el cual fue parcialmente destruido hace algún tiempo por un buldózer.

Nosotros hemos hecho estudios de dieta, enfermedades, paleo-demografía, y actividades de la gente del Precerámico Medio en el sitio de Paloma (Benfer 1982, 1984, 1986, 1990, 1999) y algunos estudios del Precerámico Final en sitios como Chilca I, Asia, y La Polvareda (Weir, Benfer, and Jones 1987).

El objetivo principal de este estudio es investigar el sistema económico que produjo las primeras evidencias de arquitectura monumental en el flanco oeste de los Andes. Los residentes, quizás estimulados por el efecto de los cambios del Optimum Climaticum, hace 5,000 años o más, empezaron a adoptar la cerámica y comenzaron a vivir en centros, competitivos entre ellos, densamente ocupados.

Durante investigaciones previas en sitios como Paloma y Chilca I, Valle de Chilca; Asia, Valle de Otuma; y la Polvareda, Valle de Chancay (Benfer 1990, 1999; Weir, Benfer y Jones 1988), hemos estudiado la economía del Precerámico Medio más intensivamente. Estudios de sitios Precerámicos finales como El Paraíso (Engel 1987; Quilter et al. 1991) sugerían que una economía marítima estuvo presente en la Costa Central..

Esperamos definir nuevas formaciones sociales que complementen específicamente las relaciones establecidas en los Andes entre las aldeas de agricultores y los pastores estacionales, y en la costa, las relaciones entre pescadores y agricultores. El material esquelético es crucial para distinguir entre las diferentes actividades económicas de pastoreo, agricultura, y pesca. Los datos botánicos y zoo-arqueológicos complementarán los datos recopilados de los restos humanos, desde que ellos definen la producción, mientras que los materiales esqueléticos pueden medir el consumo de alimentos con mayor precisión.

1. EL SITIO DE BUENA VISTA

Ubicación

Buena Vista se localiza en el Km.37 de la carretera a Canta, en la margen norte del río Chillón, en el distrito de Santa Rosa de Quives, provincia de Canta, departamento de Lima. Para proteger y conservar el sitio de los depredadores, está declarado intangible, inalienable e imprescriptible. El Instituto Nacional de Cultura deberá establecer las

acciones para su salvaguarda por ser declarada como Patrimonio Cultural de la Nación (Resolución Directoral Nacional N° 257/INC del 15 de marzo del 2000).

El sitio está ubicado en el área 11b — IX de la Carta Nacional 1:100,000 del Instituto Geográfico Nacional, siendo registrado como Sitio 390 en el Catálogo del CIZA.). Se encuentra situado en la boca de un barranco usualmente seco, una ubicación típica para los sitios del Precerámico Final. La ubicación exacta, medida desde un punto medio entre los dos importantes templos que conforman los principales componentes del Precerámico Final, es latitud 11° 43' 52" y longitud 76° 58' 05" (establecida con un GPS conectado a 11 satélites), 460 m.s.n.m., localizado 45 km río arriba, en el valle del Chillón.

El sitio ha sufrido huaqueo, nosotros hemos localizado más de 50 depredaciones (ver Mapa 4 en nuestra Informe Preliminar de 2,003). F. Engel cubrió el sitio después de sus excavaciones, pero alguien las ha reabierto exponiendo los frisos, los cuales han sido deteriorados en su superficie (firmas y graffiti). Los frisos también presentan rajaduras que deberán ser consolidados.

En el área monumental del sitio, se ha obtenido una fecha no calibrada de 3,455, Engel (1974), en base a gramíneas que formaban parte del barro de los muros del monumento. Ese fechado fue confirmando por tres fechas nuestras del rango de 3,500 a 3,700 años calendario antes del presente (ver Anexo 1).

Un componente más temprano se sustenta en un solo fechado de 8,530 años calibrados; un componente de la parte alta de la zona monumental, una casa, excavada en el 2002 dio una fecha de 1,350 de años calibrados antes del presente.

Anteriormente recibimos del INC una copia del modelo de cartel que debía construirse señalizando el sitio como Patrimonio Cultural de la Nación, según lo establecido en la Resolución Directoral Nacional N.-257/INC. Sobre el particular, el Proyecto se ha hecho cargo de la Señalización del sitio Arqueológico mediante la construcción de un cartel de ladrillos en un lugar visible que no afecta a la zona arqueológica y que indica que se trata de una Zona Arqueológica Declarada y Protegida por el Estado. Asimismo, se ha puesto en conocimiento del Puesto Policial, que felizmente esta casi al frente de la zona

arqueológico de Buena Vista, la necesidad de proteger el lugar de los vecinos ubicados al pie del conjunto.

Al respecto, debo informarle que en cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución Directoral Nacional 257/INC el año pasado se elaboró conjuntamente con el INC el Plano de Delimitación con su respectiva Ficha Técnica y Memoria Descriptiva, el cuál se encuentra en la Dirección de Patrimonio Arqueológico del Instituto Nacional de Cultura.

Durante ese período de trabajo de campo del 2003 los investigadores de la Universidad de Missouri-Columbia en colaboración con investigadores de la Universidad Nacional Federico Villarreal y de la Universidad Nacional Agraria excavaron 24 unidades de prueba, totalizando un área de 423 m² de 60,449.4 m² del sitio (ver Mapa 2 en informe de 2,003) en el sitio de Buena Vista. Durante las campañas del 2004-2005, excavamos en tres sectores, con 12 unidades de 42 m².

Antecedentes

Hay consenso en que los sitios arqueológicos encontrados en el Perú sean posiblemente la única excepción del requerimiento de una fundación agro-pastoral para las civilizaciones complejas tempranas. En los periodos anteriores a la ocupación de Buena Vista los recursos marinos, en sitios tales como Quipa, proveían la mayoría de las proteínas animales de la dieta de las personas durante el Período Precerámico Final con Algodón, y los anteriores Arcaico Medio y Tardío, 10,000-4,000 A.P.

Aunque el manejo del agua permitió una muy temprana manipulación de plantas (Benfer, Ojeda, y Weir 1987), nuestros estudios de coprolitos muestran que la mayoría de las plantas ingestadas fueron silvestres aún en los primeros estadios de la civilización en el Perú, el Período Formativo de la costa, y que la mayor parte de calorías fueron de origen marítimo (Weir, Benfer, and Jones 1988).

La agricultura del período precedente, Precerámico (4,000-3,200 AP), aún en sitios ubicados a alguna distancia de la costa, tuvo predominio de algodón para las redes y calabazas para la captura de peces. El número de cultivos declinó durante el Precerámico Final, pero se incrementó en el Formativo con cerámica (Pearsall 2002).

El análisis de esqueletos humanos muestra que las caries, que es un indicador confiable del consumo de cereales, se incrementa a 4-6% en las dientes del Prececerámico Final. La interacción entre las comunidades costeras y las del interior parece haber sido extensiva, y nuestra investigación cuestiona si la mayoría de la dieta provino de productos agro-pastorales o de recursos marinos.

Tenemos buenos datos del Período Prececerámico Medio gracias a los estudios de Chilca I (Engel 1958, 1963, 1966, 1980, 1987; Weir, Benfer and Jones, 1987) y la Paloma (Engel 1980; Benfer 1982, 1984, 1987, 1990, 1999) y algunos datos sobre el Período Prececerámico Final de los sitios de Asia y La Polvareda (Weir, Benfer, and Jones 1987).

El Prececerámico Final y el Formativo en el sitio de Buena Vista es crítico para entender el desarrollo de la agricultura y las relaciones sociales entre agricultores, pescadores, y pastores que vinieron a formar la base económica de subsecuentes centros del valle; y finalmente, el estado del Período Lima, el cual se desarrolló después de un rápido abandono de sitios del Período Inicial en la costa central. Desde Quipa, Paloma, hasta Buena Vista podemos ver los cambios del Período Prececerámico en la costa hasta el valle medio estudiados con los mismos métodos de muestreo y análisis.

MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

El sitio de Buena Vista está ubicado en el valle medio del Río Chillón en la margen izquierda del valle en una zona de achupalla en extinción, entre los 400 m.s.n.m y 600 m.s.n.m. La ubicación exacta, medida desde un punto medio entre los dos importantes templos que conforman los principales componentes del Prececerámico Final, es latitud 11° 43' 52" y longitud 76° 58' 05" (establecida con un GPS conectado a 11 satélites), 460 m.s.n.m., está a 45 km río arriba, en el valle del Chillón, (ver Mapas 1 y 2).

El sitio de Buena Vista por su localización, se encuentra en el valle medio del Río Chillón, en la margen izquierda. En esta zona del valle es posible encontrar productos como el maíz, camote, ají, palta, frijoles, pallar y diversas legumbres. Como productos para la industria tenemos la coca y el algodón. Entre los frutales existen la lúcuma, guanábana, pacaé, tuna, y níspero. Entre la vegetación del valle encontramos el sauce, huarango, molle, carrizo, tillandsias, cactus, etc. En esta

parte del valle el clima es cálido durante todo el año con una temperatura entre 17° C a 24° C y con pocas precipitaciones de lluvia.

ESTADO DE CONSERVACION DEL SITIO

La preservación de los restos orgánicos es buena. En las excavaciones realizadas por Engel y Ojeda, se descubrió un muro con frisos, después de las excavaciones ellos cubrieron el muro totalmente. Posteriormente alguien descubrió nuevamente el muro y lo dejó sin protección a merced de los depredadores quienes han inscrito iniciales y dibujos en el muro, que tiene una edad de más que 3,300 años antes de presente (Foto 1) Los Fotos 2 - 5 demuestran el daño realizado por un bulldózer, construcciones de los tanques de agua y las casas, y sembríos de plantas. Se han localizado 50 pozos de huaqueros en el sitio.

DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL SITIO

El sitio de Buena Vista presenta varios componentes. Hemos confirmado la fecha radiocarbónica de Engel de 3,455 A.P. (ver Anexo 1), de la sección del montículo con tres nuevas fechas calibradas de nuestro trabajo de 2002: 3468, 3540, y 3670 A.P., las cuales corresponden bien con el otro sitio grande del Precerámico Final de la Valle de Chillón, El Paraíso, con fechas nuevas de Quilter (1991) que van entre 4490 y 3060 A.P. calibrado.

Un componente anterior, es un basural, que da una fecha de 8530 A.P. calibrado (todas nuestras fechas son del Laboratorio Beta Analytic). Una casa en la parte alta produjo cerámica y una fecha de 1350 cal. A.P. No obstante, la mayor parte del montículo corresponde al Precerámico Final, como El Paraíso, ubicado a 35 km de distancia, en la parte baja del valle.

2. EQUIPO DE INVESTIGADORES Y RESPONSABILIDADES DENTRO DEL PROYECTO

EQUIPO DE INVESTIGADORES

El equipo de trabajo de 2004-2005:

1. Dr. Robert A. Benfer, Jr., Ph.D., Director, investigador especialista en el área. Supervisó las unidades de excavación y los análisis de laboratorio.

2. Dr. Hugo Ludeña Restaura, Co-Director, investigador especialista en el área. Supervisó las unidades de excavación y los análisis de laboratorio.
3. Sr. Bernardino Ojeda, asumió funciones de Supervisor del Trabajo de Campo.
4. Dra. Miriam Vallejos, asumió coordinación del trabajo de gabinete en CIZA.
5. Mg. Neil Andrew Duncan, asumió funciones de Supervisor del Trabajo de Campo, especialmente se encargó del registro y catalogación del material en gabinete y asumió el análisis de los materiales; también estuvo encargado de los estudiantes en el Escuela de Campo
6. Bach. Gloria Villarreal Silva, asumió funciones de asistente de excavación, se encargó de registro y catalogación de los artefactos y muestras en el gabinete del CIZA.
7. Bach. Víctor Hugo Rojas, asumió funciones de asistente de excavación y supervisión de los alumnos en la Escuela del Campo.
8. Bach. Miriam Gonzáles, asumió funciones de asistente de excavación, supervisó alumnos en la Escuela de Campo.
9. Sr. Omár Ventocilla, asumió funciones de asistente de excavación.
10. Conservador Erman Guzmán, asumió las labores de conservación del sitio.
11. Bach. Andrés Ocas Quispe,, alumno en Escuela del Campo; asumió funciones de asistente de excavación.
12. Sr. Lucio Laura, asumió funciones de ayudante de excavación.
13. Estudiantes de la Escuela de Campo participaron como ayudantes de excavación.
14. Sr. Juan Vega, guardián
15. Sr. Antonio Virgilio, asumió la guardianía del sitio.

3. PLAN Y CRONOGRAMA DE LABORES EFECTUADAS

Temporada 2004-2005

En Junio de 2004 empezamos la apertura de otros pozos de pruebas en el sitio. La jornada de trabajo de campo se extendió de 7.30 a.m. a 14.00 p.m., durante 5 días a la

semana. Todos los participantes en los trabajos de campo se instalaron en un local cercano a la zona arqueológica en el que se alquiló una vivienda. Asimismo, se contrató una movilidad para trasladar a los participantes a Lima los días viernes y retornarlos al campo los domingos en la tarde.

Durante todo el período de trabajo de campo se contrató un guardián permanente para vigilar el área de las excavaciones durante el día y durante la noche y fines de semana para evitar el tránsito de personas no autorizadas y las excavaciones clandestinas, felizmente, con buen éxito.

El trabajo de campo, ha consistido en el levantamiento topográfico, recolección de superficie, excavaciones arqueológicas y la consolidación y rellenado de las unidades de excavación con fines de protección.

En cuanto al trabajo de gabinete, este incluye, el lavado del material cerámico y lítico, su rotulado, su clasificación e inventario, y el respectivo embalaje de los materiales culturales para su conservación y análisis. Estos trabajos se realizaron en el laboratorio de arqueología del Centro de Investigaciones de la Universidad Nacional Agraria. Hasta el momento se ha procesado y clasificado el material lítico y se ha clasificado el material orgánico (óseos, malacológico, textiles, etc.). El material cerámico fue sometido a un proceso de desalinización durante un mes, para extraer el salitre antes de numerarlo y clasificarlo.

En cuanto al trabajo del laboratorio, este incluye la preparación de muestras de tierra para exportar al laboratorio de Paleo-etnobotánica de la Universidad de Missouri para estudios de los Fitólitos.

Cuando concluyeron los trabajos de campo en el sitio de Buena Vista, temporadas 2004 y 2005, se procedió a cubrir cuidadosamente los pozos excavados, los frisos y nichos, con tierra fina tamizada; quedando con las mismas características superficiales que tenían antes de comenzar el proyecto. Gracias a apoyo del ****National Geographic****, las esculturas de barro y muros asociados fueron sometidos a un trabajo de conservación (ver informe de Erman Guzmán, 2006).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2004-2005.

ACTIVIDAD	2004			2005			
	Mayo 04	Junio 04	Agosto 04		Junio 05	Julio 05	Agosto 05
Levantamiento							
Topográfico.	----				----	----	
Recolección de							
Superficie.	----	----			----		
Excavaciones.	----	----			----	----	
Rellando de las							
Excavaciones.			----		----		----
Conservación						----	----
Elaboración							
de Informe.							----

Trabajo de campo

Se consideraba que pudieran ser recuperados restos esqueléticos humanos, pero sólo unos fragmentos y restos huaqueados fueron encontrados en Buena Vista. Puede verse el inventario de los hallazgos, (Anexo 2). Basurales y contextos como fogones y pisos fueron encontrados en el sitio. Estos contextos sirvieron para obtener muestras que fueron estudiadas en el gabinete y en el laboratorio.

Trabajo de gabinete y de laboratorio

En el gabinete del CIZA y laboratorios en los Estados Unidos se realizó el estudio de los materiales recuperados. Muestras para análisis especializados fueron exportadas a dos laboratorios en los Estados Unidos, el Laboratorio de Paleo-etnobotánica de la Universidad de Missouri y el Laboratorio de Zoo-arqueología de la Universidad de Georgia. En estos laboratorios se realizan estudios de fitolitos de las plantas y biomasa de los restos óseos de animales. Las identificaciones de los macro-fósiles fueron culminadas en Agosto del 2006. Los estudios de fitolitos y restos óseos empezaron en enero de 2004 y terminaran en Mayo 2007.

Metodología de campo

a. Sistema de Registro

Los materiales recolectados fueron catalogados de acuerdo a los métodos usados en la Universidad de Missouri y en el Centro de Investigaciones de Zonas Aridas, CIZA. El sistema usa como los primeros dos números la localización en los mapas topográficos 1:100,000 del Instituto Geográfico Nacional y el último número es un número único del CIZA para cada sitio. Buena Vista es 11b-IX-390 en los archivos del CIZA (sitio 390 en el 10 x 10 km cuadrángulo indicado de la Carta del Instituto Geográfico Nacional).

b. Registro Escrito

Notas completas han sido requeridas a todos los investigadores participantes, durante el progreso del trabajo de campo y análisis de laboratorio. Todas las notas han sido archivadas para su preservación, y serán puestas a disposición de los participantes. La descripción completa de este y futuros trabajos en Buena Vista será incluida en la tesis doctoral del Sr. Neil A. Duncan.

c. Registro Grafico

Se realizaron dibujos de perfiles, cortes, y planta para registrar los procedimientos seguidos en la excavación. Los planos y perfiles para publicación han sido dibujados por los Señores Ojeda, Duncan, y Rojas.

d. Registro Fotográfico

Todas las fases de la excavación han sido fotografiadas. Se tomaron fotografías de 35 mm y digitales de todas las superficies antes y durante la excavación. Las fotografías de los artefactos in situ y en el laboratorio serán posteriormente escaneadas con los dibujos han sido puestos a disposición de los investigadores a través del web site

(<http://web.missouri.edu/%7Enad2b1/BuenaVista/home.html>).

4. PROPOSITO DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

Se buscó determinar la extensión y características arquitectónicas del sitio, con énfasis en la superposición de las estructuras.

En términos generales podemos señalar que nuestros objetivos fueron ampliamente cumplidos, definiéndose rasgos arquitectónicos no previstos que nos permitirán entender mejor la función ritual del sitio y el proceso de remodelaciones a los cuales fue sometido.

En el Mapa 3 se indica las unidades de excavación. En las figuras 1 a 32 se aprecian detalles de las unidades. Fue necesario a excavar en el montículo Precerámico para encontrar buenos contextos con restos orgánicos. Encontramos un muro con otra serie de frisos. Debido al estado de riesgo del primer muro con frisos, consolidamos una porción (ver Foto 1) antes de cubrir la excavación.

Para entender mejor los contextos de dos fechas radiocarbónicas (ver Anexo 3). Los demás pozos estuvieron en contextos que ofrecían restos orgánicos para los estudios de los cambios en la dieta del Precerámico Final hasta el Formativo y periodos más tardíos. En general, nuestras determinaciones radiocarbónicas y la fecha de Engel ubican a los muros monumentales entre 3,500 a 4,200 años calendario antes del presente, o sea en la media de los fechados de El Paraíso, en la Valle Bajo del Chillón, publicado por Quilter et al. (1991).

Durante la temporada del 2004 empezamos la limpieza de un enorme huaqueo, desde la parte superior del montículo principal (Sector B, Unidad 10).

En la temporada del 2003 habíamos descubierto tres paredes con nichos en cada lado de una serie de escaleras que ascendían la pirámide desde el oeste. Esperamos encontrar restos orgánicos y posiblemente entierros humanos no disturbados en el borde el pozo de huaqueo. Removimos el relleno del huaqueo en búsqueda de un piso. Encontramos restos de un piso, pero el huaqueo continuaba hacia abajo. En la base del área huaqueada, encontramos paredes de barro enlucidas.

Para sorpresa nuestra, encontramos un templo intacto con una cámara de ofrendas en el estilo Mito. Posteriores análisis demostraron alineamientos astronómicos con este templo (ver manuscrito <http://rcp.missouri.edu/bobbenfer/index.html> para el análisis). También encontramos arquitectura debajo de la superficie, en el sector sur (Sector B, Unidad 11); sin embargo, la destrucción del área por un buldózer y una pared moderna no deja suficiente espacio para explorar totalmente esta área que fue recorrida en el 2003.

Los materiales son catalogados y conservados en el gabinete de CIZA. La mayoría de los materiales son muestras de tierra.

5. METODOS Y TECNICAS DE EXCAVACIÓN

METODOLOGIA DE LA EXCAVACIÓN: TEMPORADAS 2004-2005

Se continúa con el mismo método de excavación por sectores implementado en la temporada anterior.

5.1 Trabajos Previos a la Excavación

Tuvimos que dividir el sitio arqueológico en siete sectores, A-G para un mejor análisis estructural. Se realizó el plano y el levantamiento planimétrico principalmente con un teodolito-plancheta Kern No. 88009, aproximado al 1', estadía, brújula y wincha y otros instrumentos de la Universidad de Missouri y la Universidad Agraria. El Anexo 1 contiene los mapas, perfiles, y levantamientos topográficos.

5.2. Trabajos de Excavación

Se ejecutaron las excavaciones siguiendo los estratos naturales, identificados mediante su color, textura, y contenido. El material recuperado de la excavación, fue acondicionado en bolsas de plástico Whirlpac, que conserva la misma capa de humedad del campo dentro de las bolsas hasta tres décadas. Cada bolsa contó con su respectiva etiqueta, donde se consigna el nombre del sitio, sector, número de unidad, y/o número de cámara, número de capa; así mismo contiene datos referentes al nombre del registrador y la fecha en que se realizaron los trabajos.

El registro escrito incluye diario de campo, fichas, registro gráfico con dibujos de planos, cortes, y de perfiles. El registro fotográfico, consta de fotos a color, de 35 mm y digitales de todas las superficies antes y durante la excavación. La mayoría de los fotos serán puestas a disposición a través de un web site.

TEMPORADA 2004

- **Diario de campo de 2004 por Neil Duncan**

Primer día de trabajo (14-06-04)

Introducción al sitio, fichas del campo, recorrido por el sitio.

Sector G

Se recolecta cerámica de la superficie e instrumentos líticos. Se encuentra un entierro huaqueado con junco tejido y cerámica en el relleno. Se deja un cuadrante de 2 x 2 m como referencia.

Se elaboran planos preliminares para excavaciones.

Sector C, "Palacio"

Se trabaja en dos unidades de 2 x 2 m, la asistente Miriam Gonzáles realiza la limpieza de un pozo de huaqueo.

Se evidencian estructuras al norte del área aplanada por el bulldózer. Del área aplanada se recoge fragmentos de algodón con numeros restos óseos humanos, en la superficie.

Victor Hugo Rojas excavará en las escaleras del Sector B. Se encontrarán más estructuras enterradas pero es improductivo en lo que respecta a artefactos y restos orgánicos. Posiblemente se encuentren fechas tempranas para las estructuras.

Gran Sala del Sector B.

Jóvenes que viven en la calle del frente del sitio, traen un peroné humano.

Trabajo de rescate es ejecutado por Keith Chan, en el área huaqueada con el esqueleto expuesto en el Sector E.

(27-0604)

Noticias de accidente. Edith muere en un accidente de combi el último domingo.

(14-0704)

Se realiza el pago final. Es un pago en honor de Edith, es un evento muy emotivo.)

Quebrada al oeste de Unidad 10

(26-06-04)

N. Duncan explora el lado norte de la quebrada, parte superior al este de la Unidad 10. Aproximadamente a 100 m de la Unidad 10, encontró estructuras líticas esféricas, probablemente terrazas, no están bien preservadas. Se encontró también

fragmentos de cerámica llana en superficie, con temperante orgánico y arena, no se recolectan.

Sec. B, U. 10, Cuadrículas 1&2

(18-6-04)

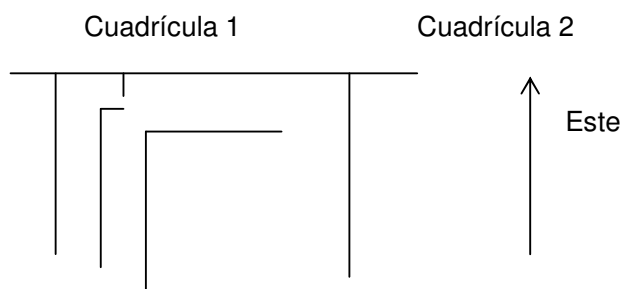
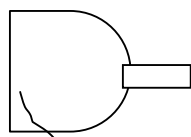
El asistente Lucio Laura se encargó de remover el relleno en la Cuadrícula 2. Se encontró shicra sobre una capa de piedras angulares sueltas, que conformaban el relleno. Dos estudiantes (Mike y Megha O'Brien) continuaron la excavación hacia el oeste donde uno de ellos encontró fragmentos de una olla, probablemente asociado con un pago.

En la parte superior, al sur del entierro recogido en los días anteriores, hay algunos fragmentos de algodón tejido que han sido expuestos. Se toman fotografías. Se asemeja al entierro recuperado, pero no parece haber estado asociado con restos humanos.

Nor-oeste. Los estudiantes Mike y Meghan recolectaron shicra quemada de la Capa 100, en la sección oeste de la Cuadrícula 1. No se usa para fechado pues se encontró asociado con un área disturbada con presencia de plásticos.

Lucio Laura expuso otra pared al sur, y un segundo piso. En la Cuadrícula 1 se encontró lúcumá y un hueso de caparazón de tortuga, trabajado como ornamento con tejido adherido a un lado.

Croquis (se indica la parte rota)



Sec. B, U. 5A

(16-6-04)

El asistente Victor Hugo Rojas profundiza la excavación en la pared norte-sur del lado este de la unidad que comprende las principales paredes exteriores. El relleno fuera de estas continúa. La excavación se profundiza por encima de los 3 m pero el espacio es muy pequeño. Hay muy poco espacio para abrir una unidad más amplia por lo que se tiene que cerrar la excavación.

Sec. B, U. 11

(23-6-04)

Victor Hugo Rojas abre una unidad 6 x 5 m, al sur de la Unidad 10.

Sec. B, U. 10

(23-06-04)

Se toman muestras de la matriz y de paja del interior del nicho sur y de la parte externa del mismo. Mientras tanto, en la Cuadrícula 3, B. Ojeda dirige a los trabajadores en la remoción del relleno de la Capa 100. Se encuentran huesos largos de camélidos. A lo largo de la pared con dirección norte-sur, ubicada al oeste del área., Ojeda encontró partes de un tronco (posible sauce) que parece haberse caído de la parte superior. Estos estaban casi verticales.

F – 1. El asistente Andrés Ocas removió la Capa 350. Este es un relleno de piedras compuesto por fragmentos pequeños de barro de forma angular, y grandes cantos rodados.

Resumen de Capas:

000: Superficie (La segunda, se encuentra sobre la estructura), con relleno de piedras pequeñas

100: Relleno de shicras

200: Relleno de piedras pequeñas, angulares

Las otras capas son solo de F-1:

250 Sector más elevado de ofrendas

300 Ofrendas

350 Relleno de grandes piedras, cantos rodados

400 Grama, relleno suelto, restos de alimentos (lúcuma, paca, grama).

Elevaciones:

SE 1.38 m

SO 1.49 m

NO 1.45 m

NE 1.42 m

El Datum es un clavo en la parte superior del primer escalón (cornisa). De tal manera que las elevaciones están debajo del tope de la pared sur de F-1.

El nivel 500, con tumba removida, luego hay hierba compacta en la esquina norte y un piso compacto enlucido sobre el cual hay hierba. Toda la hierba se recupera como Capa 425.

Se codifica la Capa 425 como de hierba sobre piso enlucido.

Elevaciones hacia el la parte superior #425

SO 154 cm

NO 151 cm (piso)

NE 151

SE 144

Se excava la Capa 425 muy lentamente. Se encontró un piruro o una especie de cuenta, quizás del mismo tipo encontrado en el nivel superior.

En la Cuadrícula 3, B. Ojeda continua excavando la Capa 1000. La cual se conecta con un área al norte de la Cuadrícula 1, entre las dos paredes este-oeste:

Se toman fotos digitales de la Unidad X.

Sector F-1. Andres Ocás recoge una muestra de la matriz de la Capa 425 y una muestra de carbón de la misma capa, encima del piso.

El piso parece estar disturbado. Lo que se identificó previamente como hierba, se evidencia como hierba compactada dentro del barro. No es claro si la disturbación es debido al fuego o si este nunca fue enteramente terminado en su construcción. Se toman otras fotos. Andrés Ocas encontró otra aguja de hueso.

Cuadrícula 3, B. Ojeda descubre la pared de un techo de hierba asociado con un textil interlocking. Una porción de la hierba lo retiene como apoyo en la parte superior de una viga del techo. Esta es la Capa 100.

*NOTA: Asociado con lo anterior parecen estar dos pequeñas partes de spondylus disturbados, junto con fragmento textil, hierba, y madera.

B. Ojeda continúa la remoción del relleno en la Cuadrícula 3. Algunos rasgos arquitectónicos interesantes se descubren en el pasaje este-oeste que parece ser una entrada. Este ha sido renovado en un diseño que iguala la primera fila de escalones.

Este es rotulado como Sec. B, U. X, Cuadrículas 1,2, Sala Oeste, Pozo 1.

Sala Oeste: Este es un recinto que es un añadido tardío a la arquitectura totalmente enlucida que comprende el Rasgo 1, el cual es el foso rectangular hundido y con paredes con nichos. La Sala Oeste tiene un piso enlucido aproximadamente 86 cm debajo de la cima de la plataforma F-1, y es rodeada por paredes de piedras angulares y barro. Las paredes parecen no haber sido terminadas, al menos no han sido enlucidas como el piso.

La función de este recinto es aún desconocida. Su relleno estaba totalmente suelto, con piedras, ocasionales fragmentos de cerámica y textiles, algunos moluscos y algunas plantas. Ver bolsas para el Nivel 200 en Cuadrículas 1 y 2. El entierro encontrado en estas cuadrículas se semejaba más a un pago y descansaba encima del recinto dentro del relleno.

Cuadrícula 3: Otro avance interesante. Hay un piso enlucido entre el complejo F-1 y la pared escalonada de ingreso. Encima del piso se encontró maíz, algodón, y un fragmento decorado de cerámica tardío, con pasta naranja y diseño pintado en rojo, probablemente del Intermedio Temprano.

Bernardino Ojeda considera que el fragmento es intrusivo, caído dentro del relleno, pero Duncan no está de acuerdo, dado que el maíz también pudo haberse filtrado. Sin embargo este piso estuvo en uso bien pasado el tiempo en que F-1 fue rellenado con ofrendas. Debemos fechar el maíz para compararlo con el carbón de la ofrenda.

Cuadrícula 1 y 2, Pozo 1, Sala Oeste

Techo de 400 (elevación relativa al piso enlucido)

SE 15 cm

NE 13 cm

NO 14 cm

SO 13 cm

#400 parece ser el tope del relleno comprendido de grandes piedras angulares y barro.

Arturo Santos y otro investigador, estudian los sitios con nichos. Todos son sitios cercanos, (Lurin, Cieneguilla, tienen escalones de escalinatas en un patrón que es al revés que el de Buena Vista. El relaciona a los nichos como calendarios Inca.

Cuadrículas 1, 2 Pozo 1

Andrés Ocas descubre dos capas de barro compactas, no es un piso, pero posiblemente en la parte superior de un piso aún por descubrirse.

Elevaciones de 424 (desde la cima de la plataforma hacia el oeste):

	Superficie	Techo de 425
SE	86 cm	114 cm
NE	85 cm	117 cm
NO	84 cm	116 cm
SO	89 cm	115 cm

Elevación calculada de 400 desde estas elevaciones de la superficie.

Sec. B, U. 10

(16-06-04)

La parte este de la pared posterior fue huaqueada.

Encontramos relleno disturbado hacia el nivel de la shicra.

Inesperadamente, se descubrió otra pared este-oeste que va perpendicular a la pared este enlucida.

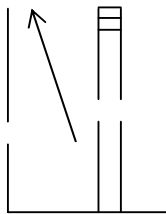
Sec. B, U. 10

(07-07-04)

Se limpia el área alrededor del ingreso en la esquina NO de la Cuadrícula 3. En la Cuadrícula 4, se continúa con la remoción de grandes cantos rodados. También encontramos dos fragmentos de madera, como los fragmentos de dinteles de madera en el relleno que semeja a un sauce.

Nor- este de la Cuadrícula 3: B. Ojeda recupera el ingreso, el cual parece como que el sector oeste sea tardío, pero él considera que no es así.

Croquis (la línea indica el ingreso):



Ingreso

Se removerá el relleno del piso en la esquina y se detendrá el trabajo en la Cuadrícula 4. Debido a lo peligroso que es remover las rocas grandes, aún cuando nos interesa dejar un perfil original expuesto, construiremos una falsa pared como sostén del perfil del relleno (E) en el espacio entre F1 y la pared escalonada.

[Sec. B, U. 11— Víctor Rojas excava muy profundo pero aún se encuentra a 50 cm de la base a lo largo de la pared oeste].

Sec. B, U. 10

Se trata de construir dos falsas paredes para dirigir el relleno desde el borde sur, pero esto no funciona. En cambio, trataremos de despejar el piso entre las dos paredes este-oeste, tomar fotos, y luego paralizar el trabajo.

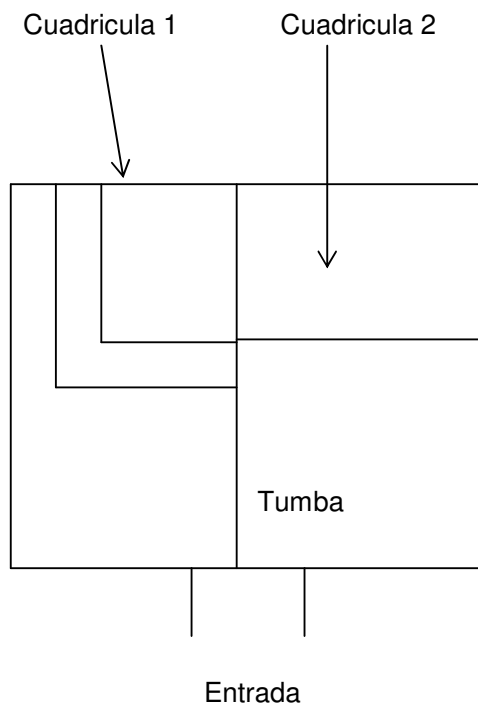
En la Cuadrícula 3, a lo largo de la pared norte, donde la entrada estuvo expuesta, una pequeña sección del piso colapsó debajo del pie de un trabajador, develando un relleno debajo. Se limpia el hoyo y se ve que el relleno contiene rocas angulares de tamaño mediano hasta una profundidad aún desconocida. Debajo de la pared norte, hay una pared más antigua debajo de esta, o puede ser solo el entepiso de esta pared. Me gustaría encontrar alguna muestra de carbón no disturbada de este relleno. Hay algunos fragmentos de shicra, pero no hay buenas plantas para fechar con 14C.

Sec. B, U. 10, Cuad. 1

(17-06-04)

Se continúa la excavación hacia el este de la pared en la Cuadrícula 1. Empieza la excavación en la Cuadrícula 2.

Croquis:



Sec. B, U. 11

(01-07-04)

Se continúa la remoción del relleno disturbado. Se han expuesto tres nichos; dos están asociados con la misma pared norte-sur, y el más grande, con la pared sur.

Sec. B, U. 11

(12-07-04)

La unidad de Víctor H. Rojas tiene nichos con una nueva forma, en la pared este-oeste, similar al Friso 2.

Sec. B, U. 11

(13-07-04)

No era seguro continuar más adelante, por lo tanto se termina el trabajo en la unidad. Se llega un piso debajo del escalón debajo de la pared con nichos. Se procederá a realizar el mapa al día siguiente.

Sec. B, U. 11

(14-07-04)

El piso esta aproximadamente dos metros debajo de los nichos en forma de rayos . Estamos construyendo una falsa pared hacia el este y removiendo el relleno hacia la pared norte entre este hay un nuevo escalón hacia abajo.

Sec. B, U. X

(16-06-04)

Se limpia la superficie hasta la Capa 100.

Se empieza en la entrada, rellena con un segundo piso sellado; puede haber sido dejado abierta por un tiempo antes de ser sellada.

Sec. B, U. X

(12-07-04)

Se han excavado cuatro escalones, en el ingreso del templo (F-1). Se encontraron abundantes plantas y barro. Maíz, frijoles, grama, madera y carbón. En la superficie se encontró un fragmento de cerámica Lima, blanco sobre rojo.

Se encontró una capa de shicra, la cual es probablemente el relleno del el recinto al oeste que fue excavado el año anterior.

Sec. B, U. X

(13-07-04)

Se encontró un mural en el Muro 10 (ver el mapa de Ojeda, del 2003, para los números de las paredes), en el interior (lado este) del ingreso oeste, adyacente a las recientemente expuestas escaleras. En el relleno se recolectan dos fémures [RAB, del mismo individuo, ambos con lesiones de treponema].

El mural recuerda a uno con motivos Paracas, tal como esta expuesto. Ver foto.

Nueva apertura enfrente del área del templo (al este), rotulada Unidad X- INGRESO.

[R.A.Benfer: Presta atención a la entrada oeste—Yo centré el teodolito en las dos paredes originales para obtener el azimuth de 114° para el axis de simetría del templo, F-1]

Este ingreso, en este punto, parece como si hubiera sido angostado durante la construcción de las escaleras. Lo más parecido es la entrada no escalonada, abierta al extremo oeste. En el relleno entre el ingreso y el Muro 6, encontramos shicra, jicama, cerámica, más huesos humanos, maíz. El Muro 10 se inclina hacia el oeste. B. Ojeda piensa que quizás el espacio entre éstos fue rellenado primero, causando que la pared se inclinara por la presión. Más tarde, el espacio entre el Muro 10 y el Friso 2, al norte. Las escaleras al sur, fueron expuestas el año anterior. El plano final de Bernardino Ojeda unirá las dos paredes, por lo que se esperara por éste y por las elevaciones finales.

Sec. B, U. X, C.1

(16-06-04)

(Cuadrícula C – dentro de Unidad)

Capa 100—El nivel es relleno con escombros, es fechado como del Formativo.

Se recupera un entierro no huaqueado, seguramente es un pago. Depositado en el área durante la reconstrucción del montículo del templo. Este es un fardo envuelto en telas de algodón, con tejido 2x1 y 1x1 (probablemente twinned, de acuerdo a R.Benfer) con cordones trenzados de lana alrededor del entierro.

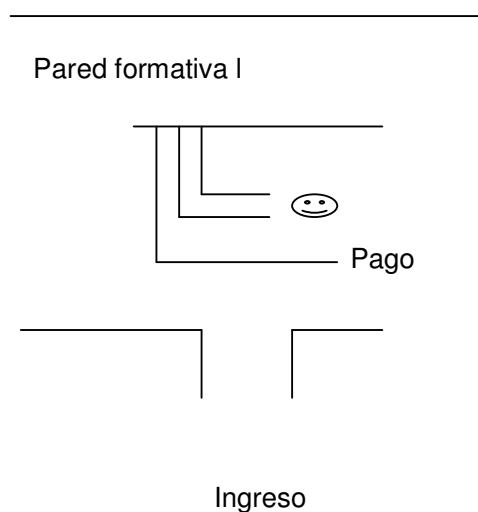
A pesar de tratar de mantener el contenido del fardo intacto, algunas pequeñas falanges y fragmentos de tejido se caen. Estos fueron recuperados entre las rocas.

Arquitectura con rasgos interesantes han sido encontradas en el centro de la estructura.

El pago se ubica directamente en el centro del recinto del Período Formativo.

La estructura al oeste, fuera del recinto lleva a la parte superior de este y luego descende. Hasta el momento han sido expuestos dos escalones hacia abajo.

Croquis



El complejo es un pozo hundido, rectangular, no circular. B. Ojeda sugiere que descenderá a una chimenea. Esperamos más pagos en el relleno.

Se contrata algunos miembros de la familia Pando, de la Vulcanizadora "Junior", para apoyar en remover el relleno.

Sec. B, U. X, Cuadrícula 3

(01-07-04)

Se excava la Capa 100. Se encuentran cerámicas en la parte superior de la tierra que se sobrepone directamente al relleno suelto de grandes rocas angulares. Se encuentran más artefactos. Este cuadrante está mayormente alterado con fragmentos de shicra y otro tipo de desechos. Se encuentran moluscos, maíz, cola de caballo, fragmentos de tejidos, 1x1 y 1x2, entrecruzado. También se encuentra un molar. Se encuentra otra mitad del tronco. Este puede haberse roto cuando se cayó o fue arrojado dentro del recinto.

(05-07-04)

Se abrirá el extreme sur del Sec. B, Unidad X, Cuadrícula 4, al sur del Rasgo 1.

(Se continua con la excavación del Sec. C, U. 10). Benfer quiere abrir dos nuevas unidades a lo largo del sendero norte; prefiero terminar con el trabajo en la unidad).

Sec. B, U. X, Cuadrícula 3, SE

Se excava el piso debajo del tronco; sostenido por un grupo de rocas. Parte del tronco principal es hueco, cavado por viscachas como hogar. Dentro de una aglomeración se encontró un periódico fechado en 1984.

Contenido del relleno: cerámica, lúcuma, algodón, madera, maní, maíz, moluscos, dos dientes humanos, de la parte superior de #100, y fragmentos de hueso de camélido.

Estratigrafía:

El nivel 100 es referido a la capa de shicra y grandes rocas angulares. Esto puede ser usado para describir este relleno en la Cuadrícula 3, pero con menor presencia de shicra intacta, más fragmentos y más evidencia de disturbación. No hay presencia real de # 200. El relleno de pequeñas rocas angulares está entremezclado dentro #100 y no es un nivel distinto encima del piso en la base de la Cuadrícula 3.

Sec. B, U. X, Cuadrícula 4

Se excava #000 (superficie), debajo de la parte superior de 100. Se encontró pocos fragmentos de cerámica, una olla grande fragmentada con asa, algún algodón mezclado con excrementos humanos.

Se encuentra una estaca numerada que se había colocado para numerar los huaqueos, a 1.5 m debajo de la superficie donde empezamos el trabajo. Se toman fotos de dos bolsas de shicra, en gran parte intactas. Cerca de la cima del # 100, se descubre la parte superior de un segundo piso, y lo que parece más ser la parte superior de la pared que se adosa a este, que se dirige hacia abajo en la misma manera de la pared directamente al norte de F-1, precisamente como nosotros descubrimos los primeros escalones.

En el relleno de la pared oeste, tardía, de la Cuadrícula 2, se encuentra otro diente humano, un premolar.

Sec. B, U. 10, Cuadrícula 4

Área no cubierta encima y al sur de F-1. La pared al sur corresponde aproximadamente a la pared al norte de F-1. Parece haber sido tapada, como la otra pared escalonada al norte. La capa de shicra no se extiende mucho debajo de la parte superior de la pared en F-1 en la mitad este, pero si se extiende en la mitad oeste. El área con shicra no está disturbada.

No se han encontrado cerámica asociada con esta shicra, aunque se encontraron fragmentos de cerámica en los escombros del relleno en la parte superior de las capas de shicra. Por lo que estoy pensando que la shicra en el extremo sur no está completamente disturbada. El extremo norte fue casi seguramente disturbado en algún momento de la prehistoria, pero hay también evidencia de actividad de huaqueo en el área de la pared norte y al norte del complejo F-1.

Sec. B, U. X, Cuadrícula 3

(28-06-04)

Se toman fotos de la Capa 100, Cuadrícula 3, donde Bernardino Ojeda ha localizado el piso. Tiene la misma elevación del recinto oeste, probablemente se extiende sur-norte.

Una pared tardía se define encima de este piso con una escalera en dirección norte a sur. La próxima semana B. Ojeda hará el mapa y el perfil de la pared que se posa en este piso.

Sec. B, U. 10, Cuadrícula 3, Pozo 2

(03-07-04)

Se realiza una limpieza en un área de 1m x 50 cm, donde el piso estaba roto, para tratar de obtener una muestra de carbón. Andrés Ocas encontró carbón debajo de un muro grande, con buena asociación. Esta muestra podría proveer de un buen fechado (considero que podría ser de 3700-3600).

Pozo 2: piso (roto por un trabajador) Capa 300

Capa 350. Relleno debajo del piso. No es posible su excavación más sin remover enteramente el contenido del relleno del recinto.

B. Ojeda ha estado abriendo las unidades trabajadas en esta temporada para realizar un mapa de la Unidad X. Andrés Ocas y Meghan han estado limpiando el ingreso (hacia el este), en el centro del templo. La parte superior de las escaleras termina en la parte superior de la pared (similar a Puruchuco).

Sec. B, Unidad 10

(14-07-04)

Continúa el trabajo en el ingreso, descubriendo la escalera este. Andrés Ocas esta abriendo un cateo de 1 x 0.50 m en la base de la escalera este. Se encuentra relleno suelto.

B. Ojeda realiza un excelente trazado del mural. Usa plástico transparente y marcadores para realizarlo. Se considera enrollar el plástico con papel antes de llevarlo al gabinete, para evitar su deterioro.

Se reciben vistas de Alberto Bueno, Gloria Villarreal y Miriam Vallejos. Se produce la rotura de la esquina sur de la pared, producto del peso de las piedras encima de F-1 que se deslizan.

En el ingreso, finalmente se encuentra el piso. Este piso parece estar encima de otro piso. En la pared este del recinto se evidencia un segundo nicho. Hacia el sudeste, hay una entrada con dos escalones, cerca de 40 cm encima del piso.

En el ingreso este, B. Ojeda ha descubierto otra escalera, esta es opuesta a la escalera del este. Luego se evidencia que es un escalón que parece dirigirse a otra escalera que desciende.

Muro 10. En la base de la pared, dos escalones se evidencian en la otra pared (norte), del ingreso excavado el año anterior.

Sec. C, U. 6E

(03-07-04)

El equipo de Kathy Forley esta trabajando debajo del relleno (en un recinto del palacio), el que parece estar en la parte superior de un estrato natural. Encontraron una punta rota (obsidiana o basalto). [Benfer considera que es una punta muy arcaica de basalto – este estrato corresponde al arcaico, el que se proyecta al borde norte de la pared, al este del Camino Inca donde R. Benfer y B. Ojeda recolectaron

muestras el año anterior; de este estrato se obtuvieron fechados radiocarbónicos muy tempranos].

También encontraron un palo, aproximadamente de 25 cm de largo con bordes redondeados, parece como una estaca para excavar.

Sec. C, U. 7, U.8

(17-06-04)

Cuadrícula 7

N. Duncan fotografía el fogón; se toman muestras de la matriz, dentro y fuera del fogón.

El piso y la arquitectura aún sigue expuesta.

Cuadrícula 8

Se remueve el #100 (Capa 100)

Sec. C, U. 8

(16-06-04)

El pozo de los huaqueros contiene hojas de coca, periódicos, y restos de dos roedores grandes, posiblemente viscacha, no hay restos de ratas o gatos, tal como se consigna en las notas tomadas anteriormente.

El pozo de huaqueo es antiguo, realizado por los habitantes tardíos del Palacio.

El relleno fue excavado y se removió un entierro humano.

Sec. C, U. 9

(23-06-04)

Keith Chan y Omar Ventocilla han descubierto pisos enlucidos en toda la unidad. Pueden representar tres o cuatro recintos separados.

Sec. E, U. 6

(16-06-04)

Se encuentra un costal de huesos humanos en la superficie. Se ubica en el mapa.

Sec. E, U. 6 y U. 7 Se verifica un error en la rotulación

Bob Benfer deja dos unidades próximas a la fila de piedras que se proyectan al lado norte del sitio y las registra, erradamente, como E3 y E4. Deben ser E6 y E7. (Ver el plano de Benfer).

(03-07-04)

Una unidad encuentra "pampa" en una capa de 5 cm. En la otra unidad se encontrara una concentración de basura registrada como un hogar.

Sector B, U. X

(21-06-04)

Nuevo nivel (#200) en un pozo rectangular hundido (Rasgo 1).

El relleno es de pequeñas piedras angulares, no como el #100 que continúa en la mitad este de la unidad.

El pozo rectangular hundido puede descender al hogar circular o a otro rasgo. Encontramos el posible ingreso en la pared norte del pozo.

Dentro del pozo hundido, B. Ojeda expone un posible pago, en la esquina NE, se encuentra lúcumo y mariscos.

Este pozo es ahora considerado el Rasgo 1. Se excava lentamente. Debajo del relleno suelto de algunas piedras angulares pequeñas, encontramos una capa de basura, mezclada con plantas y restos de animales, tejido, cabello y madera. Se recoge una segunda muestra de carbón y muestras de la zaranda con malla fina. En

la esquina noreste encontré una capa de pequeños cantos rodados, debajo de la basura encima de lo que parece ser la capa de grama en el Nivel 200. Hay otro nicho, la parte superior fue expuesta en el Nivel 200 en la pared oeste. Estamos encontrando una gran cantidad de choros. Al menos seis caparazones están agrupados en el frente. También una pieza lisa de piel de reptil con tres rayas que van longitudinalmente.

En la zaranda se encuentra un alfiler de hueso y fragmentos de otro alfiler.

Sector B, U. X

(22-06-04)

B. Ojeda esta elaborando el mapa de los alrededores, incluyendo el Rasgo 1. Cuatro trabajadores están terminando de remover las piedras sueltas de la superficie de la gran sala, para proceder a excavar.

R. Benfer da una clase de elaboración de mapas a los estudiantes de la escuela de campo. Se ve la necesidad de construir más zarandas.

Las plantas identificadas en el campo, del Rasgo 1 son: lúcuma, guayaba, maguey, grama, cucúrbita, corteza y semilla, algodón semillas, cola de caballo, paca, jicama, caña brava, no se encuentra maíz ni maní.

Rasgo 1

Se empieza con la Capa 300 para recoger muestras de plantas y material de superficie en la parte superior de la capa de cantos rodados. Estos conformaran un nuevo nivel. Este nivel fue rotulado como 200, pero la mayoría de los sedimentos provienen de la parte superior del nivel, por lo que no será muy diferente. Compararé estos resultados con los restos recuperados, en una malla más fina, en este nivel.

Sector C, U. 6-E, 7, & 8

(21-06-04)

Sector C, U. 6-E es una unidad 2m x 4m al este de C-6, excavado en el 2003.

Sector C, U. 7. Se termina la limpieza del huaqueo.

Sector C, U. 8. Miriam Gonzales, Elisa. y Erin, han excavado la unidad hacia la Capa 400.

Parece como un piso expuesto, asociado con las paredes enlucidas enterradas.

[B. Ojeda se refiere a F-1 como “La Sala de las Ofrendas”]; en la misma unidad, Sec. B, U. X, Lucio Laura recupera material de las zarandas con mallas de ¼” y 1/8”, se recolectan en la misma bolsa.

Sector C, U. 9 Keith Chang, Elyse, y Omar Ventocilla, han excavado un piso enlucido en la mitad norte de la unidad. Ahora se centran en la mitad sur de la unidad, para delimitar la arquitectura enterrada.

Unidad B, Sec. 6, 7 y 8

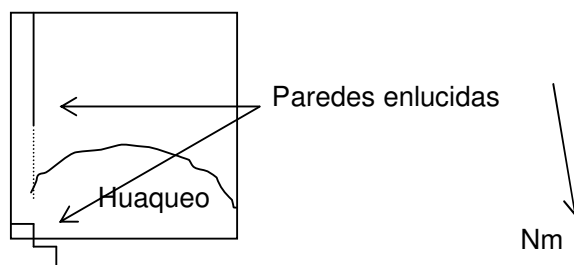
(16-06-04)

Palacio

Sec. 7—Se busca el limite del huaqueo

Se encuentra un piso enlucido en la mitad sur. La mitad norte ha sido huaqueada. En el área huaqueada se encuentra parte de una vasija asa estribo, uno de los picos y parte del estribo.

Croquis:



Sec. 8— Se limpia la superficie hasta la Capa 100; se expone los límites del huaqueo.

Se encuentran hojas de coca en un periódico, probable pago del huaqueo, también se encuentra una pierna momificada de un animal pequeño que puede ser un roedor (o felino).

Unidad B, Sec. 10

(20-06-04)

Keith Chan y Omar Ocas proceden al relleno del área.

Bernardino Ojeda abre la parte norte de la Sala Grande.

Sala este, Pozo 1

Elevaciones, # 425 Desde la parte superior del piso enlucido al nivel de excavación [en F. 1]

NE 49.5

NO 48.5

SO 49.0

SE 50 cm

Cuadrícula 3, Sala Norte; estamos siguiendo el huaqueo; sus pozos continúan desde la esquina NE hacia el oeste, a lo largo de la pared norte. Se encuentra como evidencia de disturbación ropa moderna.

El huaqueo era una trinchera de dos metros de ancho, a lo largo de la pared norte de la Unidad X. Se recolecta cerámica, huesos grandes de mamífero, plátanos y coprolitos de cabra. Hay otro ingreso en la esquina de la pared oeste y un escalón hacia el norte, desde la salida en la pared inmediatamente al sur de la trinchera del huaqueo.

- **Diario de campo de 2004 por Víctor Hugo Rojas**

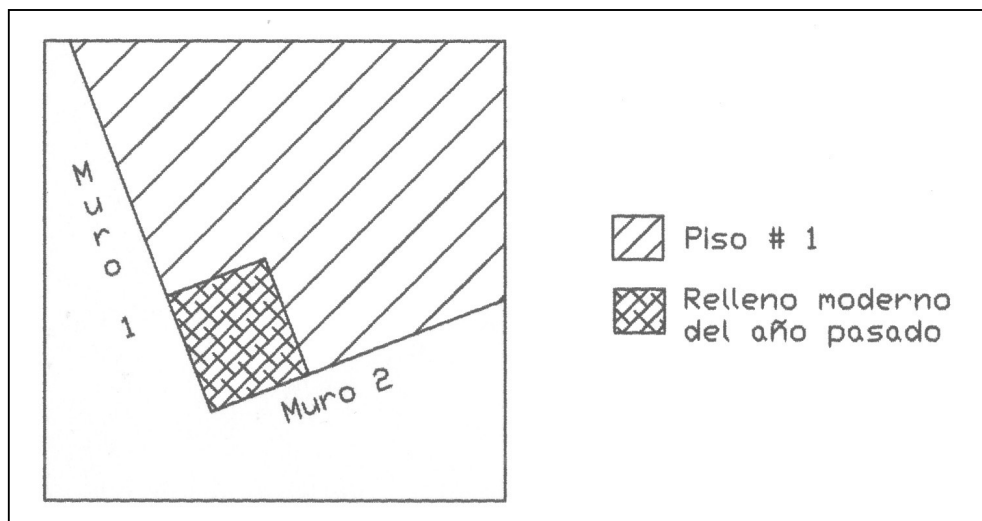
Sector: B; Unidad: V-A

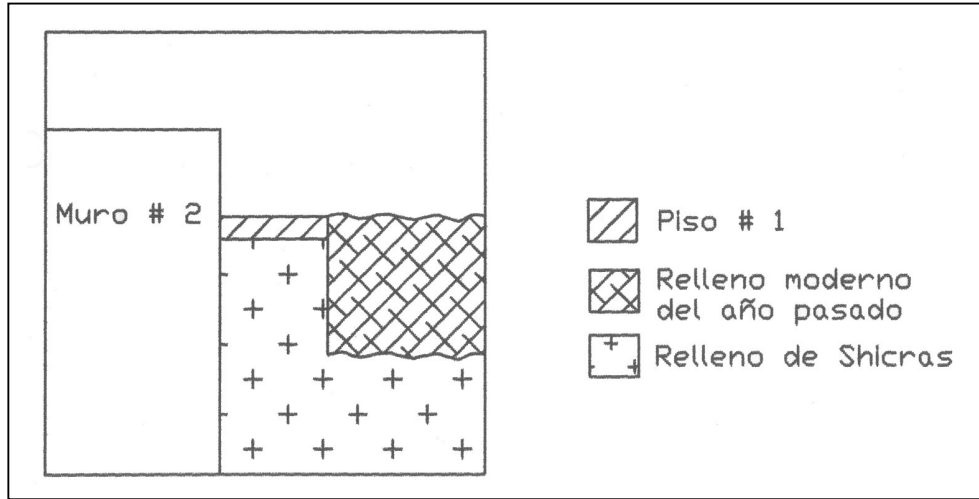
(15-06-04)

Se cuadrículo la unidad, mide 2 por 2 metros, esta unidad corresponde a la denominada como V-A del año pasado (fue una ampliación de la unidad V que se excavo el 2003).

Se va a retirar el relleno que se colocó el año pasado para continuar con la excavación con fin de encontrar el piso asociado a los muros.

El relleno lo hemos denominado capa # 000 (como una practica para los estudiantes americanos que están trabajando conmigo- Chris S. y Kelsey). Como se va a continuar las excavaciones del año pasado se está empezando a registrar minuciosamente a partir del relleno que colocamos el año pasado que se encuentra en el corte que se le hizo al piso en el ángulo que se formó por la unión de los muros 1 y 2, a este relleno lo denominamos “relleno moderno”. El año pasado llegamos a un relleno de shicras.





(16-06-04)

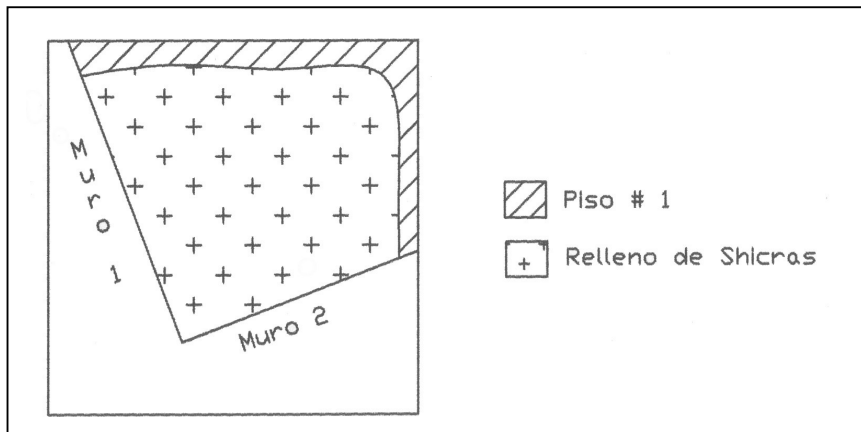
Se va a limpiar las estructuras (piso 1) para tomar su respectiva foto y luego proceder a retirar el relleno moderno.

Se tiene como objetivo llegar a la base de los muros, para poder excavar con mayor seguridad se va retirar un poco mas del piso 1, se encuentra una capa de Relleno de Shicras que es la capa # 200, la capa # 100 es el piso 1.

Retiramos parte del piso 1 debido q que es muy estrecho y peligroso para poder continuar con la excavación.

(17-06-04)

El relleno de shicras es la capa # 200



Al retirar la capa de shicras se llego hasta la mitad de la profundidad total llegada el año pasado. Los estudiantes, Chris y Kelsey, llena las respectivas fichas y practican dibujando la unidad. Se recupero shicras, carbón, material orgánico quemado, conchas; se tamizo la tierra retirada en el tamiz más grueso.

(18-06-04)

Continuamos sacando el relleno de shicras, se toma muestras de matriz.

La capa de shicras esta conformada por un relleno de bolsas de shicras de tamaño diferido (se encuentran bolsas de diferentes tamaños), en su interior se encuentran piedras canteadas de diferentes tamaño y de acuerdo al tamaño de las bolsas de shicra, aunque predominan las piedras de tamaño mediano.

No pudimos recuperar una bolsa de shicra intacta como teníamos planeado debido al deterioro de las fibras vegetales que las conforman. La profundidad de la capa de shicras se encuentra a 1.59 m (A) y a 1.45 m (B) de acuerdo a la cota del año pasado.

(21-06-04)

Se planea para hoy terminar de retirar el relleno de shicras, debajo de ellas se encuentra un relleno de piedras grandes, la cual es la capa # 300.

Hoy nuevamente recibimos la visita de nuestro amigo Peter (un zorro) que ya nos había visitado el jueves pasado.

Don Bernardino Ojeda nos consiguió la escalera que necesitábamos para poder ingresar a la unidad, debido a la profundidad a que nos encontramos, a partir de hora se debe trabaja por turnos de uno a la vez debido que la unidad esta reducida y esta profunda, se siguen encontrando restos de shicras y conchas marinas.

(22-06-04)

Se ha terminado de limpiar la superficie (techo) de la capa # 300, conformada por piedras canteadas de un tamaño mediano y grandes de formas irregulares, este relleno no presenta argamasa entre las piedras.

Se realizan los dibujos, se toman las fotos respectivas y se llena su respectiva ficha. Se recupera restos de shicras, carbón, conchas, restos de tejido llano 1x1 de color negro, semillas no identificadas, restos de achupalla (posiblemente cayo de la superficie impulsada por el viento), la tierra es de color beige. Se tomo una foto de detalle de las shicras en donde se puede ver su forma de rombos.

Tenemos que dejar esta unidad debido al peligro que representa el continuar con la excavación. y nunca pudimos llegar al piso que este asociado al muro mas tardio.

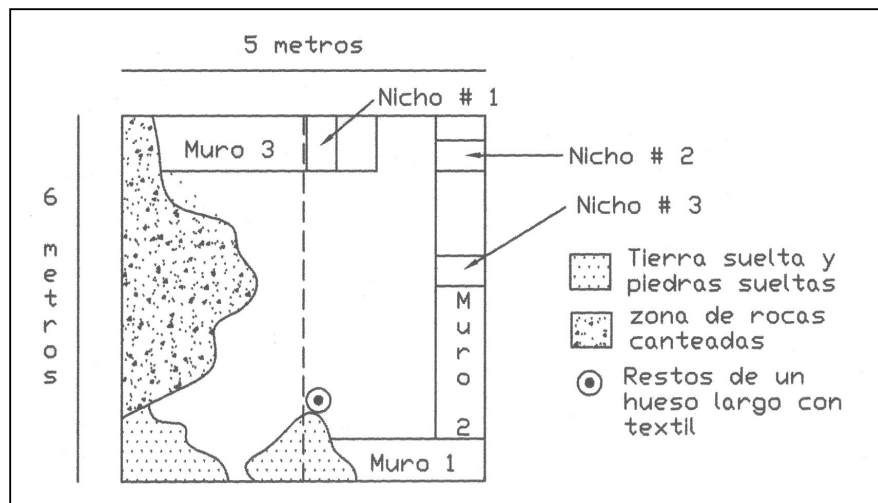
Sector: B; Unidad: XI

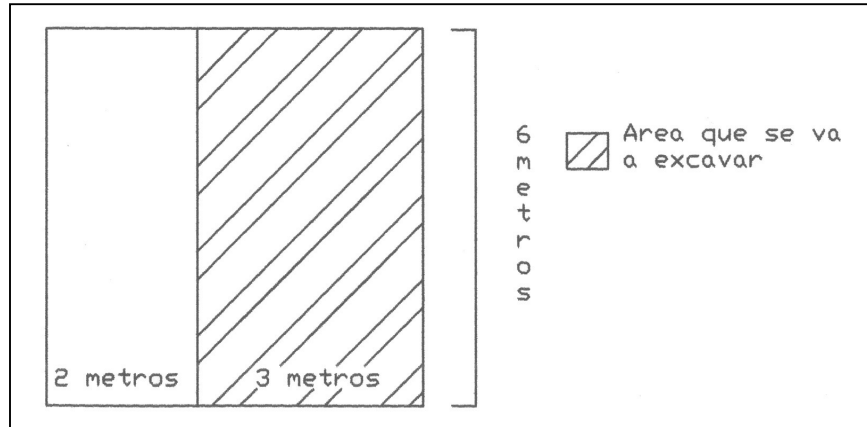
(23-06-04)

Hoy vamos a empezar una nueva unidad en el sector B, a esta unidad se le denomina unidad XI.

El techo de la capa # 000 esta conformada por tierra suelta, rocas canteadas en el lado este, se puede apreciar la parte superior de estructuras conformadas por muros y presencia de nichos rectangulares. La unidad tiene un área de 5x6 metros dentro de una zona conformada por recintos, posibles habitaciones, en la esquina NE hay una posible entrada a esta zona.

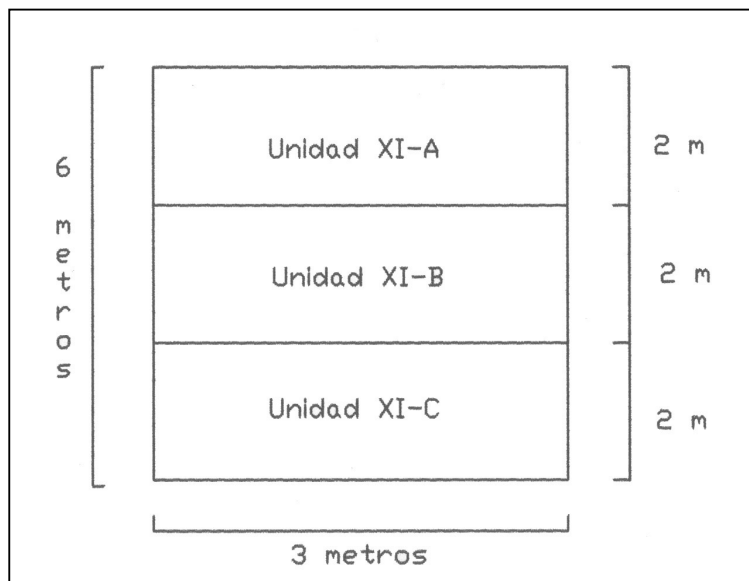
Se dividió la unidad en dos partes para su mejor trabajo de excavación, ver dibujo abajo.

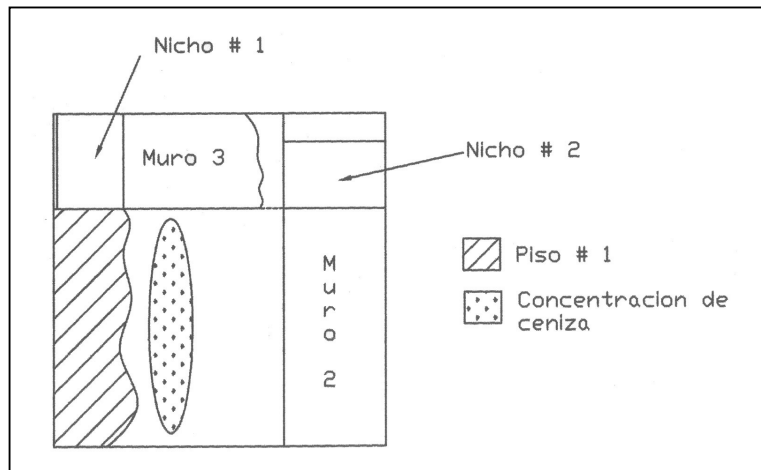




(24-06-04)

Se termino de limpiar la capa # 000 de la totalidad de la unidad. Se fotografió el techo de la capa # 100. Se subdivido la unidad en pequeños sectores denominados con letras (A, B, C y D) para que trabajen los estudiantes de la Escuela de Campo y poderlos supervisar mejor.





La capa # 100 esta conformada por un relleno aluvial con rocas pequeñas, restos óseos de animales (posible vizcacha), bastantes restos óseos disturbados (al parecer se produjo un huaqueo en este sector), restos de tejido, conchas marinas restos de vegetales; todo este material se encuentra mezclado con coprolitos modernos de chivo y ceniza (a esta presencia de ceniza moderna la denominamos capa # 150).

(25-06-04)

Se limpio la capa # 100 en la zona de excavación (lado Este) donde se ha encontrado restos de un piso (piso 1) y en el lado Oeste se encontró otro piso (piso 2), ambos se encuentran rotos. El piso 2 se encuentra a una profundidad mayor que el piso 1.

El piso 2 esta asociado al nicho 2, al costado del piso 1 hay presencia de una acumulación de ceniza que se expande hasta el otro piso. Los pisos son capa # 200.

Hay dibujo detallado de la cuadrícula A.

(28 y 29-/06-04)

Se continuo sacando la capa # 100 de las cuadrículas A y B. Se encontró restos de cerámica, moluscos, óseos humanos; pero todo esta mezclado debido al huaqueo que se produjo en esta zona.

(05-07-04)

Se vio que el muro 2 continúa bajando, quizás un metro o más (no se sabe con exactitud). Se excavo en las cuadrículas a y B buscando mas nichos en el muro 2, pero solo se encontraron 2. Seguimos en la capa # 100 de relleno aluvial con indicios de huaqueo en un sector.

(06-07-04)

Encontramos sobre el muro 2 una técnica constructiva a manera de pestañas o rebordes en la cara del muro, lo que don Bernardino llama cenefas, para nosotros podría ser una marca de construcción). Retiramos la capa # 100 de la cuadrícula C.

(07-07-04)

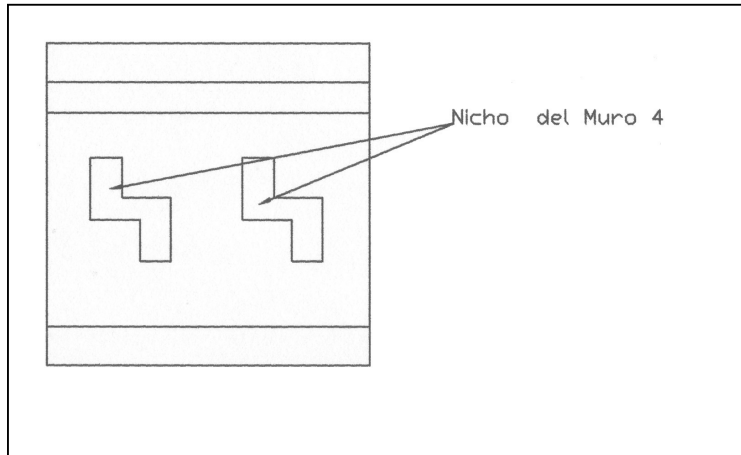
Encontramos un pequeño muro cercano al muro 2. Para continuar con la excavación se va ampliar y limpiar el resto de la unidad (cuadrícula D). Retiramos la capa # 100. En el lado SE se encuentra un piso, es el mismo que el piso # 1 que encontramos anteriormente, quizás este asociado a la entrada encontrada en esta misma área sobre el muro 3. Capa # 100 solo relleno aluvial y disturbado. Encontramos cerámica, óseos humanos (disturbados) restos vegetales, conchas marinas y coprolitos de chivos.

(08-07-04)

Proseguimos sacando el relleno que contiene muchas piedras grandes y pesadas para llegar al mismo nivel que al otro lado de la unidad, para continuar con la excavación.

(09-07-04)

Encontramos un nicho en un muro (muro 4), que se asemejan a los frisos 2 encontrados el año pasado. Pero estos frisos son iguales a la forma pero son más pequeños de altura y ancho y su profundidad es de 10 a 15 cm.



(12-07-04)

Se encontraron en el muro 4 nichos del tipo de los friso 2 del año pasado, ahora ya se pueden observar mejor el detalle de los frisos. Hoy ya pudimos ver dos frisos, aunque se encuentran algo delicado debido a que el huaqueo se produjo sobre este muro pero sin llegar a este.

Buscamos el piso asociado a este muro, encontramos un piso pero resulto siendo la cabecera de una plataforma (plataforma 1) que acompaña a este muro con nichos

(13-07-04)

Se realizo un pircado de piedras a un costado del muro 4 para poder continuar con la excavación

Retiramos parte del muro de relleno (muro1) para poder seguir excavando.

(14-07-04)

Se llega al final de la plataforma 1 y se encuentra otro muro (muro 5) en los que se encuentran nichos, aunque todavía no podemos definir su forma ya que están todavía cubiertos parcialmente, este muro 5 esta a una profundidad mayor y el nicho presencia una profundidad mayor en comparación con los nichos del muro 4.

- **Diario de campo de 2004 por Robert A. Benfer**

Sec. B, U. 9

(23-06-04)

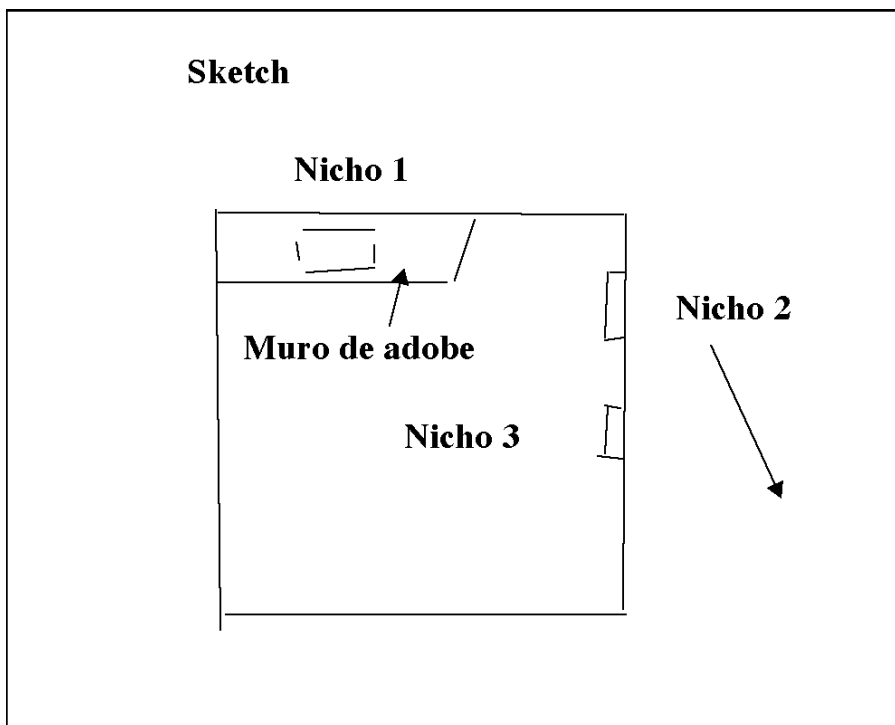
Se realizó un croquis de ubicación del Sector B, U. 9, escala 1:25.

Las dimensiones del sector son: 5 m x 6 m.

Se realizaron varios mapas del sector.

Localización de los Nichos 1, 2, y 3, y las paredes conexas. Se ubica un pozo de huaqueo muy grande que se proyecta desde la esquina este.

Se encontró un piso, pero quizás podría ser otra plataforma que este acompañando a este muro con nichos. No se puede continuar con la excavación debido a lo peligroso que resultaría. Se realizaron pircados para asegurar la excavación. Se encontró la capa # 300 sobre la plataforma 1 y el muro 5, conformada por piedras medianas y grandes sin tierra entre ellas. La cara del muro 1 de relleno presenta piedras grandes con argamasa de barro



Sec. B, U. 10

(23-06-04)

(Es un recinto grande en la cima del monumento principal).

Hay un gran pozo de huaqueo.

Se encontraron algunas ofrendas (Ojeda y Duncan).

Quebrada al oeste de Sec. B, Unidad 10 (26-06-04)

Duncan exploró el lado norte de la Quebrada, que se ubica en la parte superior este de la Unidad 10. Aproximadamente a 100 m de la Unidad 10, encontró estructuras de roca esféricas, probablemente terrazas, no bien preservadas. Benfer encontró en superficie cerámica llana con temperante de arena, no fue recolectada.

Sec. B, U. 11,

(21-06-04)

Roca B y Plataforma de la roca madre

Neil Duncan evidenció una roca prominente en la cresta este (posteriormente denominada Roca B).

Omar Ventanilla, encontró una plataforma, aplanada en la roca madre al triturar las proyecciones naturales, las cuales se evidencian en el área circundante y debajo de la plataforma.

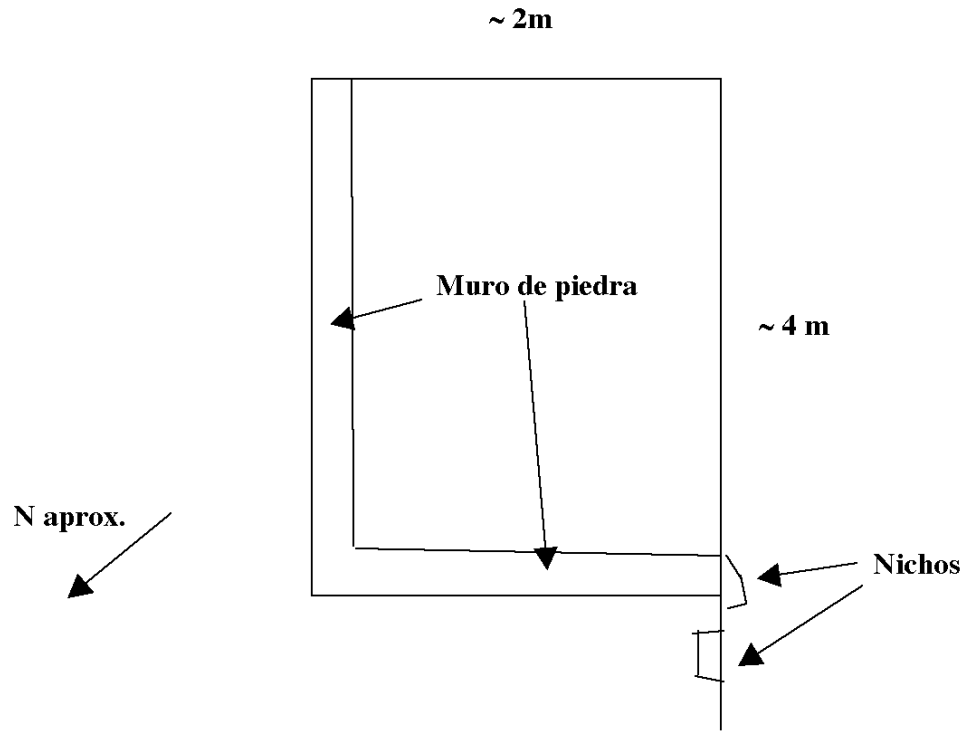
Benfer evidenció que las escalones de la plataforma piramidal en la Unidad XI parecen alinearse con el pico del este. La roca ubicada por Duncan tiene un azimuth de 114° desde el ofrendario.

Sec. B, U. 11-B

(23-05-05)

Unidad oeste del Templo con nichos rayados. Se evidencia otro nicho en la pared sur, en la entrada del vano. Esta cámara, de aproximadamente 2 m x 4 m fue excavada anteriormente por otra persona.

Croquis



Sec. B, U.14

(14-07-04)

Puerta del Camino Inca, lado sur del sitio.

Se modifica la nomenclatura del sitio. Anteriormente se denominó U.12. Las unidades 12 y 13 se encontraban en uso.

La parte superior del Camino Inca fue destruido por un huayco, algo mas debajo de la puerta del Camino Inca.

Ubicar la Puerta en el mapa:

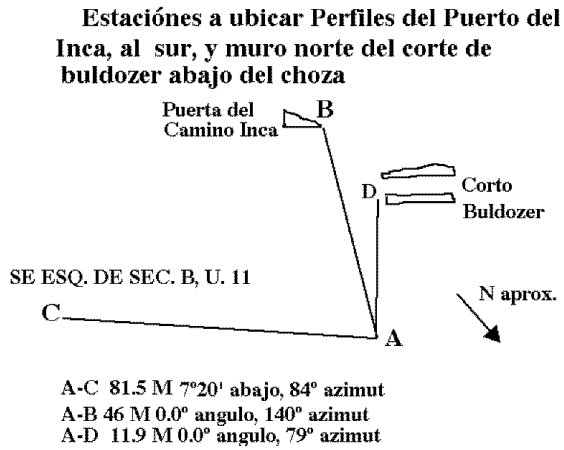
De la esquina suroeste del cuadrángulo del Sec. B, U XI, 81.5 m con 84° de azimut, ángulo de $7^\circ 20'$ en la parte inferior. De este punto, 46 metros con azimut de 140° y ángulo de 0° .

Sec. B, U. 15, U.1

(14-07-04)

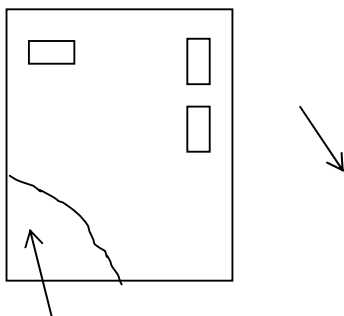
Perfiles del corte del bulldózer (y Puerta del Camino Inca).

Ubicación de los puntos:



Sec. B, U. XI

Se reinicia el trabajo con una unidad (6 m x 5m). Se señalan tres nichos rectangulares, en el croquis siguiente, (son mas grandes que el tamaño actual).



Huaqueo

Sec. B, U. XII

(14-07-04)

Hicimos un perfil (ver Figuras) de la puerta de entrada del Camino Inca hacia el sur. Notamos que hay un camino más alto, destruido por un huayco.

Localizamos la entrada con el teodolito:

Estación A: Centro del camino Inca, debajo de la choza moderna en el límite sur del sitio.

Estación B: Borde oeste de los restos de la entrada de piedra del sitio, sobre el camino Inca.

Estación C: Esquina SE del Sec. B, U. XI.

A-C Distancia: 71.5 m, elevación $7^{\circ}20'$, azimut 84°

A-B Distancia: 46 m, elevación $0^{\circ}0'$; azimut 140° .

Hicimos un croquis del corte del bulldózer, debajo de la choza moderna, al sur del sitio (Ver Figuras).

La estación D es el límite este de un perfil de 2.5 m; usando la estación A como se indica arriba:

A-D Distancia: 11.9 m; elevación $0^{\circ}0'$; azimut 79° .

Hicimos un croquis de una línea de adobes en la prominencia entre la entrada al camino Inca y el sitio. Los adobes están en el lado norte.

Estación E y F ubican el perfil de la estación D, descrito líneas arriba.

Azimuth de E-D = -16° ; azimuth E-F = 25.5° . E está a 28.4 m de F. Distancia de D al % es 27.0m. F está aproximadamente 13 m encima de E.

[Nota: En el 2006 reubicamos los puntos sobre la plancheta, ver el mapa de Ojeda]

Sec. C, U. 9 & 10

(24-06-04)

La estudiante Erin hizo el mapa del Sec. C, U. X, #200; se evidencia cerámica moderna en el sector SE, en los primeros centímetros de esta unidad. Sin embargo, luego se encontró cerámica arqueológica y muchos restos orgánicos.

Sec. C, U. 9

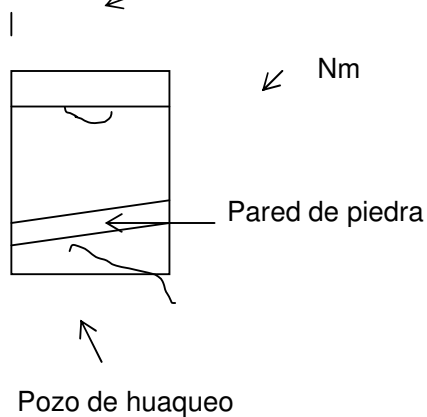
Keith Chan dibujo un croquis, se procede a tapar el recinto lo más pronto posible.

Sec. C, U. 10

(06-06-04)

La unidad es de 1.5 m x 2m. Hay un fogón (Rasgo 2) próximo a una pared de piedras, en el lado este.

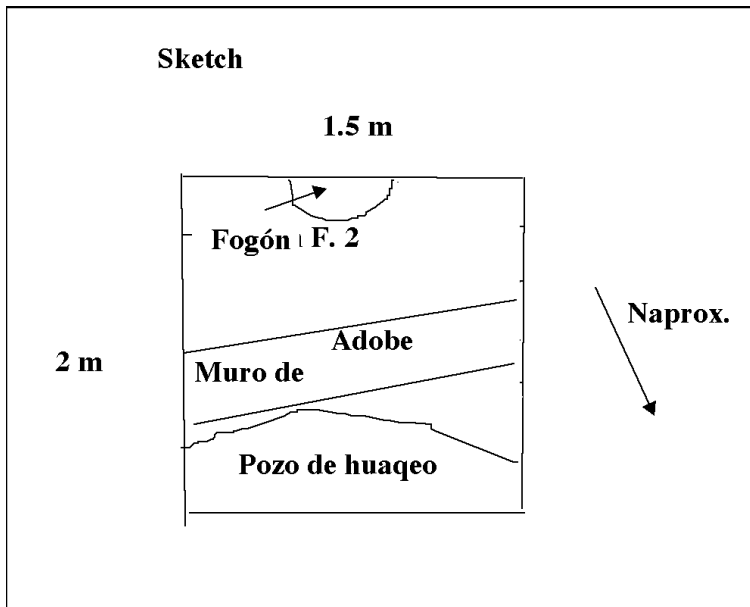
Croquis:



Sec. C, U.

(10-07-04)

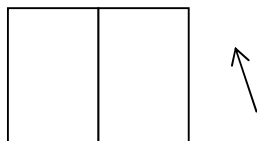
Sec. C, U. X, F. 2



Sec. C, U. VI-E

(21-06-04)

Nueva unidad, al este de la mitad de una estructura en el "Palacio", al norte de las principales estructuras. La mitad oeste fue previamente excavada en el 2003. Removimos grandes rocas del lado este hacia el lado oeste. La unidad mide 2 m x 4 m.



2003 2004

En la superficie encontramos achupaya quemada. Encontramos cerámica en la superficie (color naranja).

Capa 300: coprolitos de camélidos, seres humanos, hematita, semillas (maní?), fragmentos de barro. Otras capas son descritas posteriormente.

Sec. C, U. 8

(23-06-04)

Miriam González abre una nueva unidad en el "Palacio", encima y al lado de la pared que enfrenta al Camino Inca.

Sec. C, U. 6-E

(21-06-04)

Se abre la mitad oeste de la unidad previamente excavada en el 2003. La U.6 original tuvo 4 x 4 m; la nueva unidad es de 2m x 4m. Se empieza removiendo rocas muy grandes del lado este hacia el oeste.

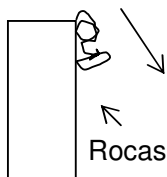
Sec. C, U. 6-E

En la Capa 300, encontramos coprolitos (camélido?), algunos huesos humanos, hematita, semillas (maní?), fragmentos de barro.

Sec. E, U. 6

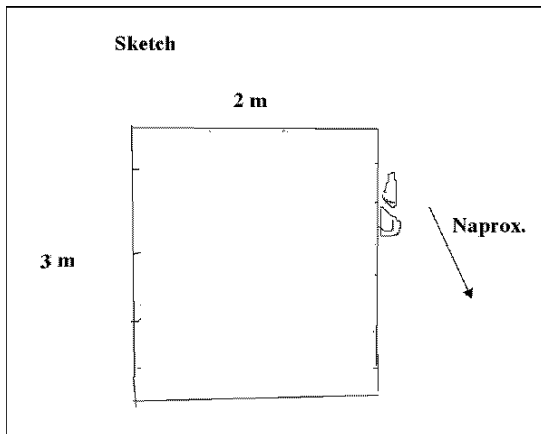
(06-06-04)

Es un pozo de prueba de 1 m x 3m, encima de la línea de rocas encima del Camino Inca, en su límite norte.



Sec. E, U. 6 (06 de Julio, 2004)

Encima y al lado del Camino Inca



Huaqueo debajo de las rocas, al norte de la Unidad 6

Sec. E, U. 7

(07-07-04)

Esta unidad está encima del tanque de agua; algo al sur de la unidad, a largo de un sendero que puede ser conectado a un rastro que continua al sur; está más o menos hecho y se mantiene por encima del posterior camino Inca.

Sec. E, U. 6

Esta unidad esta encima de la Unidad 7

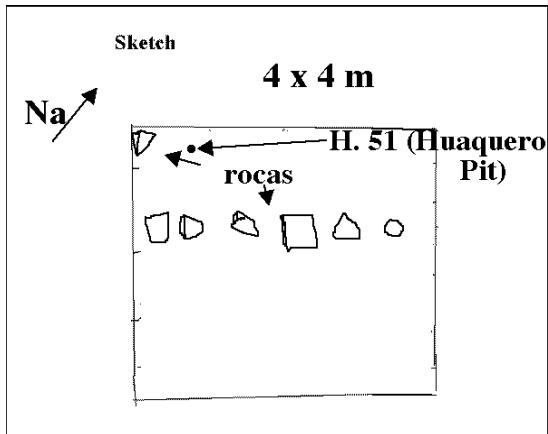
Sec. E, U. 8

Esta unidad esta encima de U. 6, al sur y al este de un huaqueo. Es una unidad de 4 m x 4 m, en el límite norte con una gran piedra, una de una serie que pueden haber delimitado este viejo camino prehistórico.

Sec. E, U. 8 000

(07-07-04)

Superficie



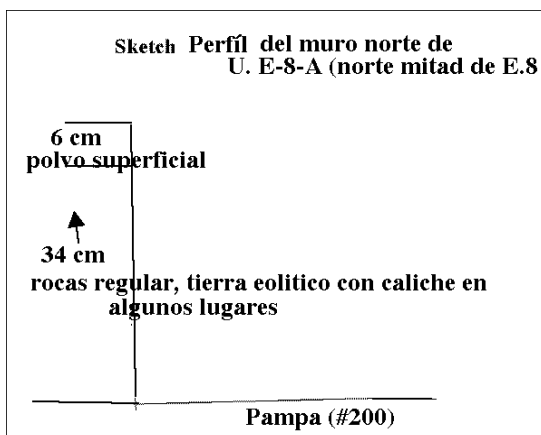
Se encontró un roedor en una bolsa plástica—ofrenda del Huaquero?

Se termina con el plano de la unidad.

(12-07-04)

Solo se excavó un nivel, debido a que desde el nivel 200 no se encuentran restos.

Croquis del perfil



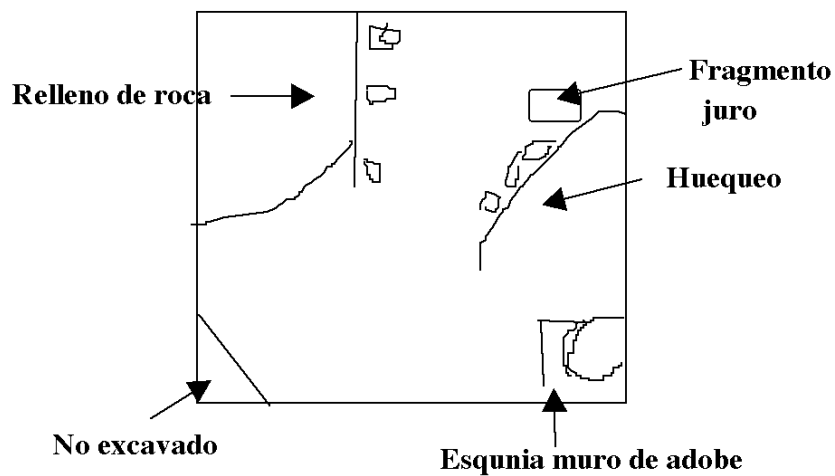
Nota: Encontramos una delgada capa de caliche, 2-4 cm sobre la "pampa", la denominamos #200; por lo tanto la capa denominada "pampa" pasa a ser la capa # 300. Lo que denominamos "Pampa" esta compuesto por tierra amarilla con rocas pequeñas.

Sec. E, U. 8 #200

(18-07-04)

Croquis 200

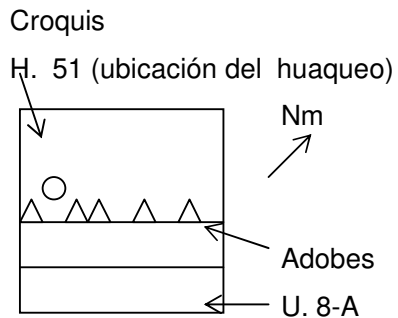
Croquis Sec. C, U. 8 #200



Sec. E, U. 8-A

(12-07-04)

Esta unidad se ubica en el límite norte de una línea de rocas que se proyectan encima del Camino Inca, hacia el norte de la arquitectura precerámica principal.



U. 8 es una unidad de 4 x 4 m; U. 8-A es una unidad de 1-4 m debajo de los adobes.

F 1 es unidad 2.3 m al este de la pared oeste.

Estratigrafía de U. 8-A

Superficie 6 cm

100 Rocas de grava, tamaño regular, y tierra eólica con algo de caliche.

200 Delgada capa con techo endurecido de 2-4 m sobre pampa

Pampa Tierra amarilla con rocas pequeña, grava.

Ver foto #1604, (superficie del Sec. #E, U. 8).

Ver mapa hecho con la plancheta.

Sec. B, U. 10,

(20-07-04)

Empezamos a construir las paredes de protección en el 'ofrendario' de la Unidad 10, primero se cortan esteras y se colocan contra la pared y sobre los pisos. En la Unidad 10, Sec. B: Ojeda encontró una viga con estera sobre la entrada del Templo del Zorro, lo mas norte y oeste.

Pendiente de la colina sobre la que el monumento en U. 10 se ubica: Medimos el monumento y la colina adyacente, que cruza la quebrada hacia el norte, en orden de estimar la cantidad de depósitos que permanecen debajo del templo.

Tomé medidas de la pendiente de la colina desde el norte de la roca prominente del Taller Lítico hacia debajo de la escalinata oeste a la entrada del Templo del Zorro. Hay cinco estaciones. Se uso un teodolito para realizar las mediciones.

1. Estación 1 está debajo y al norte del Taller Lítico (la altura del instrumento es 1.1 m para este y el resto de los puntos de miras)
Mira de la Estación 2: elevación $-26^{\circ}25'$; azimut (este del norte magnético);
azimut de Estación 2 a Estación 1 = 47° . Distancia = 30.6 m.
2. Región entre el Taller Lítico y el Templo, donde la roca es color naranja.
Mira de la Estación 2: elevación es $-26^{\circ}25'$. Azimut de la Estación 3 a la Estación 2 = $56^{\circ}30'$. Distancia es 60.1m.
3. Probables escombros de huaycos.
Mira de Estación 3: elevación $-13^{\circ}30'$. Azimut de la Estación 4 a la Estación 3 es 20.8m. Distancia es de 86.8 m.
4. Estación 4 es la esquina noreste del Sector B, Unidad 10. Azimut de la Estación 4 a la Estación 5 es $-13^{\circ}30'$. Azimut de la Estación 5 a la Estación 4 es $42^{\circ}40'$. Distancia es de 80.1'.
5. Estación 5 está en el piso del ofrendario. Elevación es $-13^{\circ}30'$. Azimut de la Estación 6 a la Estación 5 es $48^{\circ}0'$. La distancia es de 84.5 m.
6. Estación 6 debajo y al oeste de la entrada oeste del Templo del Zorro.
Elevación es $-13^{\circ}30'$.

Sector G, fuera de nuestras unidades:

Es un taller de cuarzo, ubicado al este de la cresta que se ubica al este de la parte principal del sitio. Se encuentra cerámica no identificada, es muy común al sur de la zona de trabajo del cuarzo.

Sec. G, U.1-2 Taller de Cuarzo

(16-06-04)

Se recolecta cerámica de la superficie y herramientas líticas. Encontramos un entierro huaqueado, con junco tejido y cerámica en el relleno.

Ubicación por GPS:

11° 44' 09" S

76° 57' 23" W

TEMPORADA 2005

- **Diario del campo de 2005 por Neil Duncan**

Sec. B, U. 9-11

(23-05-05)

Abriremos una segunda unidad, que no fue concluida en el 2003. La unidad está aproximadamente a 20 m al este de B-11. Los rasgos arquitectónicos semejan a una plataforma pero esta detrás de otro recinto arquitectónico ornamentado, cerca de la colina. Si es una plataforma, probablemente fue para uso público.

Nota: Se toma muestra del relleno de B-X

Sec. B, U. 10

Nuestro relleno de la temporada 2004 se encuentra intacto.

Sec. B, U. 11

(23-05-05)

El área fue rellenada en la temporada anterior. Se empieza la remoción del relleno. El recinto al oeste de las paredes con nichos fue una adición tardía, construida con grandes cantos rodados y enlucido. El enlucido está actualmente mayormente erosionado y los cantos rodados fueron disturbados por los huaqueros. Una pared larga, hacia el sur, tiene una entrada o un gran nicho visible en la esquina sudoeste. Posiblemente es un cuarto de almacenamiento. Se investigará si hay aún un piso con alguna basura sobre este.

Sec.B, es un corte en el basural. Se expone una pared enlucida, que va de norte a sur. Hay un relleno encima de ésta y encima del relleno está una pared de piedra débilmente consolidada. El relleno contiene tierra suelta y moluscos poco preservados. Puede ser una capa de tierra; parece estar suelta del enlucido, no es caliche.

Sec. B, U. 11

En la entrada este, rellena con escombros, se encontraron huesos de cuy, también maíz, fragmentos textiles. Ver el plano de Victor Hugo Rojas.

Punta 1; también se recupera un batán de 20 cm de largo, y escombros.

Al sur de la Unidad 11, hay un diseño arquitectónico notablemente similar a la Unidad B-X. Dos paredes laterales, largas, descienden hacia el oeste con un declive este al interior; detrás de éste hay un gran recinto. Probablemente encontraremos el templo, Benfer sugiere que podría estar en este sector.

Necesitamos un plano complete, que muestre todas las principales paredes este-oeste; parecen ser las más anchas. Necesitamos demarcar donde se encontraron los rasgos arquitectónicos.

Sec. B, U. 11. Aún continúa la remoción del relleno

Se encuentra huesos humanos al oeste de B-11. Algunas piedras del relleno en uno de los montículos (2-3) detrás de B-11. Benfer piensa que serían posibles entierros; hay de pozos de huaqueo en el área.

Sec. B, U. 11

(24-05-05)

Se define otra unidad al oeste de b-11, en el otro lado de su pared oeste. Este recinto fue "excavado" hace muchos años. El objetivo es exponer un piso, en el caso de que se encuentren restos intactos e investigar los detalles arquitectónicos reflejados del recinto al este. Este corte 1.5 en X, a lo largo de las paredes del recinto bisecta aproximadamente éste. Hemos registrado la Unidad como B-11-b

En B-11-b encontramos moluscos, y una falange humana. Un posible piso es expuesto en la esquina sur-oeste, sobre éste encontramos plástico y cordeles. Las plantas recuperadas incluyen lúcumas, flor de maíz, coca moderna de un pago en la esquina NE. El piso fue encontrado aproximadamente 15 cm debajo del relleno disturbado.

Se define una unidad a 1 m al oeste de la pared en 11-b. Se remueve el piso para ver que hay debajo. La pared continua con mucho más relleno.

En la mitad oeste de 11-b (XIB), se remueve el piso y se encuentra una gran piedra suelta en el relleno. La pared al sur se sitúa encima de este relleno. La pared oeste continúa. La pared norte, como la del sur, se ubica sobre el relleno de grumos. La mitad norte del relleno en 'b' es grava y pequeñas piedras angulares. La mitad sur tiene piedras muy grandes. El relleno desaparece a medida que excavamos, pero no se puede continuar el trabajo sin riesgo de cortar por debajo las paredes norte-sur. Debemos limpiar el área, tomar fotografías, y cerrar esta unidad por el momento. Se recogen muestras de carbón desde dentro del piso enlucido, no de encima o debajo de este, por lo tanto es bueno para un fechado radiocarbónico. Espero que sea tardío, probablemente del Período Inicial. Encontramos valvas de almejas, choros, grama, algodón, lúcumas, y flor de maíz, en el # 100.

En el otro lado, en el área que se empezó a trabajar en el 2003, se define una gran masa enlucida de forma vaga similar a una cabeza. Benfer la llama una "Cabeza chavín". ¿Por qué Chavín? ¿Por qué una cabeza? Veremos cuando se remueva el relleno.

Nuevo progreso: Es seguro que es una cabeza, con un brazo (izquierdo) que la cruza. Se ubica encima de la cuña este de la cornisa que Víctor Hugo Rojas descubrió el año anterior. Su cara está mirando hacia el nor-este. Pensamos que seguramente hay otra cabeza al este, en la entrada. La excavación deviene una pesadilla. Hay muy pequeña posibilidad de excavar más sin dañar la escultura y enterrar al excavador. No seguimos mi consejo de ampliar el área entera antes de remover el relleno del primer año. Hay muy poca posibilidad de remover más sin

cortar la pared sur y hacer que colapse. Estamos considerando algún tipo de soportes de madera, pero esto podría ser difícil.

Benfer llamó a Miguel Pazos, quién vendrá con conservadores de Lima para tratar la “cabeza”. Está muy bien. Necesitamos segundas y terceras opiniones. Me inclino por no excavar alrededor de la cabeza, sino lo que esta expuesto, necesitamos excavar más para preservarla.

B. Ojeda esta elaborando el plano de B-XII.

Sec. B, U. 11

(09-05-05)

El “flautista” en B11 ha sido limpiado por el conservador E. Guzmán, ahora parece que esta soplando un strombus.

Estamos construyendo la falsa pared para retener el relleno para B12-B. He estado ayudando a los conservadores a reconstruir nuestra escalera de mano, dañada por las termitas.

Sec. B, U. 11

(27-05-05)

Miriam Gonzales dibuja el perfil este de la unidad B-11. Ella elaborará el plano en la capa coluvial que se ubica encima de la arquitectura tardía. Esta podría corresponder al perfil oeste de la Unidad B-4, dibujado en el 2003.

B. Ojeda está trabajando en la unidad de la escultura, muy cuidadosamente, para no colapsarla.

B. Ojeda limpió, ayer, el área alrededor de las paredes de B-11 y expuso más material que se recolectó.

Sec. B, U. 11

(27-05-05)

La falsa pared está casi completa. Empezamos a remover el piso en B10-11-B. Removemos el piso en el centro de la unidad dejando una viga de madera contra la

pared este para soportarla. Tomo fotografías (el tablero de la foto dice #200) luego de que parte del piso fue removido. Estamos siguiendo la pared parcialmente destruida por el huaqueo y el piso al oeste.

Mientras tanto, B. Ojeda está limpiando el área alrededor de la figura en B-11. Tomo fotos desde varios ángulos. Después, descubro la boca de la figura, en forma oblonga y abierta. Sus manos están apretadas juntas en el frente, y sugiero que parece como si estuviera fumando o tocando una flauta dirigiendo su mano hacia su boca.

Ojeda está dibujando la escultura.

Sec. B, U. 12-B

(27-05-05)

B. Ojeda esta elaborando el perfil y plano de B-12-B (dos A), antes sacamos el piso restante y la corta pared norte-sur disturbada en la mitad de la unidad.

B. Ojeda terminó su plano. Los trabajadores están removiendo el relleno suelto de B-12-A, hacia debajo de las grandes rocas. Ellos construirán una falsa pared para soportar la pared este flotante.

Las ocupaciones del Período Inicial continúan siendo un misterio. El valle del Chillón tiene dos grandes centros en forma de U (Huacoy es uno). Hay también pequeños sitios en forma de U y comunidades satélites. Será difícil asociar la ocupación del Período Inicial de Buena Vista con los otros grandes sitios del período en el valle. La arquitectura es mucho más simple, no elaborada, que la precedente (acerámica) arquitectura Precerámica. Muchas de las paredes son construidas usando piedras de la ladera o al parecer rescatadas de componentes más tempranos. Los habitantes tempranos usaron la mayoría de cantos rodados y pedruscos del lecho del río del Pleistoceno. Más tarde, las construcciones del Periodo Inicial usaron mayormente rocas angulares de las canteras de los cerros cercanos, como hicieron las ocupaciones del Intermedio. La cerámica es llana, simple, no diagnóstica, hasta las posteriores, posiblemente cerámica Chavín, pero sólo fragmentos y no motivos Chavín distintivos. De acuerdo con Víctor Hugo Rojas y otros, estas pueden ser tradiciones locales, pero las cerámicas decoradas son poco frecuentes. La

ocupación del Período inicial fue una de dos estrategias de subsistencia mezcladas, sumando el maíz a sus cultivos. Son comunes las mazorcas. El algodón, paca, lúcuma y otras plantas continúan siendo utilizadas desde los períodos tempranos. También se encuentra maní en contextos tardíos. El componente de alimentos marinos parece permanecer como la fuente de proteína. ¿Pero donde estaban los tubérculos? Algunas identificaciones preliminares se hicieron en formas carbonizadas.

Recogimos restos humanos alrededor de un huaqueo, en el 2002, lo señalamos con una estaca (1 de 50). El número se desvaneció de la estaca, pero podemos ubicarlo de nuestro plano del 2002. Esta en la esquina SW de B-11, de hecho en el otro lado de la pared, la cara oeste. Tomo fotos de entierros alineados con piedras en el Sector A y dos fotos en el Sector B.

Sec. B, U. 12-B

(27-05-05)

La entrada a este recinto está 5m al norte de la esquina SW de la unidad. Si se camina a través de la entrada desde el oeste, uno puede encontrar la escultura. Espero podamos descubrir ambos extremos. El relleno deviene mayormente esteril. Solo se encuentran unas pocas piezas de algodón y caña brava. Tomo fotos del #200.

Sec. B, U. 12

(01-06-05)

[Miriam Gonzáles y Víctor Hugo Rojas están registrando las plataformas en las laderas al este de esta unidad con el GPS]

En la unidad, se continua hacia el sur removiendo la pared tardía que fue construida contra la pared este detrás de la escultura. Si esta pared puede ser removida con seguridad podremos llegar al suelo, lo cual espero. Siempre hay algún riesgo.

El relleno en la mitad sur de la unidad se ve disturbado por huaqueo, de acuerdo a B. Ojeda, contiene un lote de cerámica Chancay y Formativo tardío, moluscos, fragmentos de caña (fragmentos tejidos), algunos huesos humanos y de animal,

pedazos de barro, pedruscos grandes angulares y cantos rodados, pequeñas rocas, una mezcla de basura. Se toman fotos mirando al sur, de acuerdo a lo recomendado por Benfer.

Se encontró un alijo de una sola mazorca de maíz en la pared que estaba siendo removida. La recuperamos en una bolsa plástica.

Hugo Ludeña y su grupo vinieron esta mañana, uno con una video-cámara [Benfer luego compra el video de su entrevista para el registro del proyecto]. Tomo más fotos y un par de videos con mi cámara digital. También note algunos graffiti en el lado sur de la escultura, una pequeña figura incisa rectangular.

Encontramos en el relleno de #200 dos piezas de hueso modeladas para formar un pez y almejas. Se toman fotos.

Lucio encontró la pared sur, aproximadamente 2.5 m del límite original de la unidad 5 x 5. Aparentemente no hay entrada en la esquina sur.

Con B. Ojeda cubrimos la escultura. El está trabajando en el "atrio" detrás de la escultura.

Víctor Hugo Rojas y Miriam Gonzáles no registraron la localización de la pila de piedras en el valle. Probablemente solo son pilas de piedras de la limpieza de los campos, pero pueden tener alguna asociación con la agricultura temprana en el valle. Quizás tengan cerámica para ayudar en el fechado. Si son estructuras, esto será interesante.

B. Ojeda encontró maíz en el relleno de la pared. Este será una buena muestra para fechar su construcción. La cama del material botánico es muy pequeña y gruesa. También registró presencia de musgo adherido a la roca, es un liquen. Hay una capa de sedimentos de lluvia sobre el suelo original, producto de El Niño. La buena noticia es que no esta a 4 metros de profundidad.

Mientras se inspecciona la pared norte, pensando que puede haber una más temprana que pueda ser vista entre las grietas, noté en la esquina NW algunos fragmentos de maíz. Pienso que es un pago en un nicho. Tiene un textil atado con un nudo. Es un fardo pequeño de textiles, intacto. Lo removí del hoyo sin resistencia. El tejido tiene rayas negras y blancas. Se toman fotografías. Fue colocado en la pared luego de su finalización. Las piedras circundantes de la pared aparecen sueltas y no tan compactas como el resto. Un hoyo en el tejido muestra un fardo de material botánico. No se abre en el campo, se coloca en una bolsa con relleno.

En el atrio, el pequeño nicho tiene en la parte trasera piedras negras brillantes. B. Ojeda plante la idea de que parece un 'ojo', si es así, uno debería ser encontrado en el otro lado del atrio.

Víctor Hugo Rojas y Miriam Gonzáles regresan. Indican que solo han encontrado pilas de piedras, ninguna estructura. Pienso que estas son probablemente antiguas. Víctor Hugo Rojas y Miriam Gonzáles también visitaron el sitio de Chocas, en forma de U, sólo a unos cientos de metros abajo el valle, ellos registraron las coordenadas.

En el Sec. B, U.12, transportamos piedras de la unidad. Se rellenaron baldes con piedras para tirarlas sobre la pared.

Sec. B, U. 12

(2-06-06)

Apenas puedo levantar mi brazo derecho sobre mi hombro. Se detiene el trabajo de remoción de las piedras.

La pared tardía que se levanta contra la pared del lado oeste de la unidad está debajo. Los obreros empiezan a remover lentamente el relleno sobre el cual la pared estaba suelta. Una parte de los restos se usa como escalera para acarrear los baldes fuera de la unidad.

En la parte sur, Lucio Laura esta levantando fragmentos de hueso, posiblemente lobo de mar u otro mamífero, choros, conchas, textiles, fragmentos de hilos, maíz,

grava; todo es basura de períodos tardíos. Tenemos dos grandes muestras y no estamos recogiendo más restos orgánicos de esta región saqueada.

Atrio

El primer relleno del atrio fue con grandes pedruscos, algunos tan grandes como 2 metros por 30 cm. Las grandes piedras pesaban por encima de los 50 kg. Esta es la misma técnica usada en B10 para rellenar la sala. Primero, rellenan esta con grandes pedruscos, luego una capa de shicra, de cerca de dos metros de grosor, luego grava, luego el piso. Las capas de relleno fueron probablemente puestas en un evento continuo. O, alternativamente, los grandes pedruscos fueron primero colocados para cerrar el recinto y luego cuando se deseó el remodelamiento, las bolsas de shicra con piedras fueron usadas para el relleno.

Al remover el relleno se descubrió una línea de pedruscos de 45 cm de largo alineados de norte a sur en una forma muy artificial, como si estuvieran cubriendo cuidadosamente algo, o quizás para poner pedruscos encima. Desafortunadamente, esta fue removida para la excavación antes de que pudiera registrarla apropiadamente.

H. Ludeña y M. Pazos llegan a la excavación. Se discute sobre la estrategia de excavación.

Limpiaremos el relleno en el atrio y construiremos una falsa pared para soportar el resto del relleno y prevenir que se caiga sobre la escultura. En la mitad sur no excavaremos más allá dentro del área disturbada. Estamos recogiendo todos los restos orgánicos antes de cerrarla.

(07-06-05)

Sec. B, U. 12

Terminamos la construcción de las falsas paredes al sur y al oeste para proteger contra un posible colapso sobre la escultura. B. Ojeda hace un completo trazo del lado oeste de la escultura y R. Benfer y yo tomamos fotos.

Se compra cemento para marcar los límites del Sec.B, U.12, para marcarlo y no disturbarlo con sogas. El concreto será cubierto con barro para integrarlo al sitio.

Se requiere comenzar con la conservación debido a que el barro está mostrando signos de sequedad. La parte trasera de la escultura fue suavizada con un fajo de hierbas, uno de los cuales encontramos en el relleno de shicra.

Estamos construyendo falsas paredes hacia el oeste de la Unidad 13, la cual cubrirá la pared parcialmente expuesta y la protegerá de los transeúntes. B. Ojeda vuelve a realizar los mapas.

Se cubren los soportes con barro.

Encontré algunos nuevos, apenas visibles, graffiti en B-12. Esto está en el lado sur del ingreso, son ligeramente incisos en la forma de un pato. B. Ojeda está preguntando en los alrededores quién puede haber hecho esto. Ninguno confiesa. Pensamos que fueron probablemente niños del otro lado de la carretera. Hay también una línea curva a la derecha que no es mostrada en la foto. Hablamos con los policías y la gente local. Incrementamos la guardianía durante la noche. No hay más graffiti.

Al norte, en B-12, se está limpiando el relleno para exponer las paredes, para nivelarlo. Este recinto es una adición tardía, corresponde a la arquitectura tardía que existe al sur en B-12, la cual fue expuesta por huaqueros, luego excavada por nosotros para llegar a la arquitectura temprana.

Sec. B, U. XII

(24-05-05)

R. Benfer y B. Ojeda cordelean 5 x 5 m en el sitio, al sur de U.XI. Empezaremos al día siguiente, se rotula como B-XII.

Sec B, U.12

(24-05-05)

Se abre la unidad B-XII, al sur de B-XI en la sala (ver notas de la unidad Sec. B, U. XI). Esta unidad tiene 5 x 5m. Se limpia la superficie y se exponen las paredes este y oeste. Si hay arquitectura enterrada en esta unidad, parece que estaría a 2-3 m de profundidad, si sigue el patrón del lado norte de la unidad BX-1.

Se remueve la superficie de la capa #000 de la unidad V-XII. Todo parece estar disturbado, se encuentran restos de papa y plástico mezclados en el relleno. También se encuentran manchas de ceniza pero los contextos no son lo suficientemente seguros para el fechado. El relleno contiene maíz, choros, madera de huarango.

El nivel superior 100 es un piso o sedimento compacto, no es un buen ejemplo de piso. Este es irregular y compuesto de sedimentos sueltos. Lo usamos para definir el tope del siguiente nivel (#100). Se limpia para tomar fotos.

Debe haber un muro en la mitad sur de la unidad, posible piso roto, este cubriría el siguiente nivel.

Comenzando en la parte norte debajo del 'piso' hay una capa compacta de tierra y fragmentos de barro, de 15-30 cm de grosor. Por debajo hay una capa de grava y piedras angulares. Definimos esta capa como la parte superior del nivel #200. El nivel 100 parece ser mayormente estéril. En la base del nivel en la esquina noroeste, debajo del nivel de grava, encontramos relleno de shicra. Subdividimos el nivel 200 y lo nombramos #250.

En la parte oeste de la pared sur de la unidad a 2.5 m de la esquina SE, encontramos un pequeño amontonamiento de mejillones, y carbón. No parece ser un fogón, sólo son restos. Se recogen muestras del espacio entre las grandes piedras.

El nivel 200 es grava suelta.

El nivel 250 es una capa de shicra.

Se toman fotos en la parte superior de #200.

Sector B, Unidad 12

Los obreros remueven el relleno de grava suelta.

B. Ojeda sugiere abrir la unidad 2.5 m al norte debido a que el y R. Benfer deben realinear la unidad. En la esquina NW la pared norte-sur, del lado oeste, termina y parece ser la entrada más temprana del recinto.

Se continúa bajando 200 y luego 250. Luego se adicionara el sector abierto. Esta será una unidad de 5 x 5 m que puede revelar algo muy interesante.

Se compra madera del Sr. Juan Vega.

R. Benfer se dirige a la cima del cerro para verificar evidencia de su alineamiento.

Deben llegar Miguel Pazos y los conservadores de la escultura en la Unidad XI. Propongo proteger la escultura y reenterrarla sin más excavaciones. Debido a que las paredes encima de esta y el relleno suelto son demasiado peligrosos para remover la arquitectura.

B. Ojeda está trabajando en esta unidad.

La shicra consiste en fibras de hierbas, no es bambú, es similar a la shicra en otras partes del sitio.

La unidad expone el método típico de relleno que hemos visto en otras partes del sitio, tales como B1 y BV. Una capa de shicra fue puesta debajo, encima se coloca grava suelta para nivelarla, luego una capa de arena fangosa y pedazos de tiro recuperados de alguna otra parte del sitio.

El relleno se ve como si hubiera sido continuo, con adiciones, en lo alto se encuentran los mejores restos arquitectónicos de B10. No obstante se retiraron fragmentos de cerámica de la superficie alrededor de la unidad, ninguno se encontró en el relleno. Se encontró maíz en el relleno. Este es probablemente parte de las tardías "Series Iniciales" de ocupaciones que fue visible en la arquitectura, vista de la superficie.

Sector B, Unidad 12

Interesantes hallazgos surgieron del relleno de shicra. Encontramos una punta de barro encima de una pared enlucida, a modo de terminación. Se toman fotos del sur y del este. Este nivel se registra como #250.

Los obreros están removiendo cuidadosamente el relleno para exponer más la estructura de barro. Este muestra, en el momento, dos esquinas. No tiene las orejas de una viscacha como Bernardino Ojeda ha sugerido que puede ser.

Debe haber otro recinto rectangular hundido accesible desde la entrada en la esquina noroeste. Espero que tenga nichos. Hay un tenue olor a momia en la esquina noroeste. Su arquitectura se orienta al norte, por lo que se designa a Victor Hugo Rojas y Omar Ventocilla trabajando 2 metros más al norte.

Un nuevo progreso: la 'punta' (de barro) es una cola de un segundo animal, puede ser una viscacha como B. Ojeda dice, pero si lo es, porque tiene la cola en alto? Se toman fotos de la excavación en curso.

Grandes piedras han sido colocadas contra la escultura, relleno el espacio a su alrededor muy cuidadosamente, se ha colocado una capa de shicra en la parte de encima. Parece ser haber sido cuidadosamente enterrada.

Se ve más como un loro, en la parte trasera, que una viscacha. La escultura continúa al norte y nosotros podemos estar viendo a un tipo de caimán, como Lathrop podría esperar.

Para preservarla durante la excavación, construimos una pared de roca alrededor y la tapamos con arbustos.

Sector B. Unidad 12

Esta unidad tiene actualmente dos unidades de 5 x 10 m. Catalogamos la nueva unidad al norte como B12-B. Se empieza la recolección de material de superficie.

Víctor Hugo Rojas encontró un piso enlucido, roto, debajo de la superficie de la mitad oeste de la unidad. Es parte de la ocupación tardía. Lo bajaremos hasta el nivel #250 antes de proceder con la unidad B-13 al sur.

Hugo Ludeña y dos conservadores llegan después del almuerzo. Con R. Benfer y B. Ojeda, ellos analizan la escultura en B11. El conservador accede a trabajar durante los fines de semana para al menos estabilizar ambas esculturas, o al menos, la parte expuesta en B12. Se conversa sobre la posibilidad de estabilizar y remover las esculturas al museo. R. Benfer está tratando de conseguir fondos reemergencia para ampliar la excavación y para preservación del sitio.

Sec. B, U. 12-B

En la parte norte de la unidad los obreros descubren una pared este-oeste, tardía, y un piso asociado con la pared del lado sur. Se descubrirá y se elaborará un plano, además de tomar fotografías, antes de removerla para continuar con las excavaciones debajo de esta.

Se retira el Nivel 000 y 100 como una sola unidad, debido a que no hay distinción entre estos. El material carece de artefactos y no hay restos botánicos. El piso está roto y se pensaba que no se extendía a través de la pared este. Luego de la remoción de los restos se define que el piso se extiende hacia la pared este, pero la parte superior de la pared norte ha sido rota por huaqueros.

Se toma foto en el piso del nivel #100. B. Ojeda elabora un plano usando la plancheta.

Sec. C

(23-05-05)

Nuevos orificios para árboles han sido excavados detrás del complejo del palacio y recintos. Muchos de estos están muertos. Quizás el sitio esta siendo abandonado por la familia que ha estado sistemáticamente dañándolo con un buldózer y árboles y huertas.

Sin embargo, en el área aplanada por el buldózer, enfrente el complejo, los cactus para la producción de cochinilla están reemplazando a los árboles.

En la excavación, para retirar los cactus, un gran batán con mortero fue encontrado. Tiene aproximadamente 50 cm de largo. Se toman fotografías. Este fue ubicado cerca de 5 m al oeste del tanque de agua. La familia Vega aún está disturbando el sitio; ha excavado una acequia superficial de control en el borde oeste, empezando debajo de la Sec. C. Hay fragmentos de cerámica toscos en esta parte baja, donde también hay paredes expuestas, aún después del paso del buldózer. Si pudiéramos encontrar algunos pisos podríamos determinar si la gente vivió en el sitio o en el valle.

La pared más grande aparece en el borde sur del área arrasada por el buldózer. Esta se extiende al este dentro de un montículo de rocas donde posiblemente haya dos esquinas. Fragmentos de cerámica sencilla de pasta marrón están erosionándose fuera de los escombros.

Una concentración muy alta de restos humanos ha sido encontrada en la superficie; posiblemente fue el área de cementerio. Se pueden abrir dos unidades en este sector, pero la presencia de cerámica sugiere que puede haber sido una ocupación tardía.

Debajo del borde la unidad norte, donde trabajan Keith Chan y Omar Ventocilla, encontramos abundantes moluscos y cerámica en la superficie del área del buldózer (borde norte). La esquina noroeste de la pared del complejo C (palacio) es visible en superficie, extendiéndose hacia el oeste. En esa área, en el 2002, encontramos dos entierros huaqueados. También encontramos una escalera rellena que se conduce al complejo (palacio), lo cual sugiere que se encontrarán rasgos tempranos en las excavaciones en este sector. La pared está muy erosionada encima del centro (ver foto). Se encontró mate, moluscos, y unos pocos fragmentos óseos humanos.

Sec. C, U. 2005

(02-06-05)

R. Benfer y yo comenzamos el trabajo en el área arrasada por el buldózer. Encontré un lente grueso de 20 cm de desechos de carbón. Haremos un plano y tomaremos muestras.

Víctor Hugo Rojas y Miriam Gonzáles abrirán una unidad de 2 x 3 m en el Sector C, del área arrasada por el buldózer, donde es visible una pared en pie. Se denomina la unidad como U.2005, debido a que no se tiene claro cual fue el último número de unidad para el sector C, durante la temporada del 2004.

Se cordelea la unidad y se limpia el nivel 000 luego de tomar fotos.

B. Ojeda está limpiando pequeña pared este-oeste en la parte media sur de la unidad. Debemos tenerla lista para los conservadores el día de hoy.

Los obreros están construyendo una falsa pared en la mitad sur de la unidad. Hemos removido lo suficiente del relleno para mostrar que la plataforma se dirige hacia abajo hacia el sur. No continuaremos trabajando en este relleno.

Sec. C, U. 2005

(07-06-05)

C-2005 parece ser del Período Inicial. En el perfil, al oeste, a lo largo del camino, hay un hoyo que dos personas de la localidad excavaron, [ver notas del 2006 de R. Benfer para su ubicación con el GPS]. El borde distal de un fémur y el borde proximal de una tibia humana son visibles. El estrato está directamente encima del antiguo lecho del río. Encima de este hay aproximadamente 2 metros de material coluvial. El entierro puede ser muy antiguo, o puede ser evidencia de un corrimiento. Trataremos de obtener un fechado para C14 de éste.

Sector B, U. 12

(30-05-05)

Los conservadores empezaron el trabajo durante el fin de semana. B. Ojeda estuvo con ellos y continuo el trabajo en el Sec.B,U.12.

B. Ojeda descubrió un buen sector de la otra cara de la pared decorada. Excavó hasta el nivel #250, pero aún no lo ha terminado.

La escultura esta cubierta con plástico hasta que podamos construir una protección a su alrededor. Una pared de cañas no será suficiente.

La entrada fue sellada en el lado oeste. Se dirige hacia abajo dentro de un pequeño recinto (1m x 1m) con un nicho rectangular en la pared oeste (ver la extensión en el croquis, a la izquierda, al oeste)

Esta cámara es intencional, un gran dintel de piedra soporta el techo que cubre las escaleras. El piso esta cubierto de escombros, parecen fragmentos de barro. Quiero ir al interior para obtener una muestra del suelo, pero es muy peligroso pues puede colapsar. B. Ojeda ingresa a la cámara.

De otro lado, hemos descubierto la esquina de la plataforma que se dirige al este, es más parecida a una gran plaza rectangular hundida, pero no se podrá llegar al piso este año.

Mientras tanto B.Ojeda está tomando medidas y elaborando un croquis en la cámara. Informa que el recinto (cámara) no tiene ninguna ofrenda, solo barro que ha colapsado de las paredes.

Como consecuencia, la pared con la entrada fue rellenada al mismo tiempo que el recinto oeste con la escultura. Pero en esta época este pequeño recinto fue construido con un nicho. Las escaleras son posteriores, se adicionaron los dinteles para soportar el techo, o fueron parte de la renovación aún en períodos tardíos. Las escaleras son probablemente tardías. En la parte superior de la entrada, un piso, el cual es el primer paso hacia abajo dentro del recinto que se extiende hacia el este, probablemente deteniéndose abajo en el piso del nivel #100. Este piso no aparece cuando excavamos, probablemente fue huaqueado como se evidencia por el relleno del nivel #100 y #000.

B12-C

Víctor Hugo Rojas y Omar Ventocilla empiezan una unidad de 6 x 3 m hacia el oeste de B12 A&B para exponer las paredes que dan al oeste. Debemos encontrar más nichos en estas paredes. La unidad se extiende desde una pared muy grande orientada este-oeste al sur hacia el borde de las escaleras de la entrada a B12 A&B.

Estamos limpiando la superficie de B12-C. Sin embargo, hemos cambiado de planes. Abriremos el espacio entre las paredes hacia el este de esta unidad. Esto debe incluir la fachada de la pared norte-sur y la entrada.

Tomo fotos del perfil de la entrada en B12 A&B. Hay una capa de grandes piedras cubiertas con shicra, luego grava y suelo fangoso más compacto.

Hemos decidido no continuar en este sector. La pared más antigua en el lado oeste de BX12A & B continua al sur. En el lado oeste de las paredes hay una pared tardía, construida con una plataforma que la conecta con la más antigua. Decidimos no continuar en esta parte. Debemos continuar hacia el oeste de la pared tardía, pero lo veremos si hay tiempo.

El conservador E. Guzman debe llegar mañana para empezar el trabajo de conservación de la escultura en B12 A & B, y terminar el trabajo en B11.

Los obreros levantaron dos fragmentos decorados en B12A. Uno de los fragmentos tenía pasta naranja con pintura negra sobre blanco al exterior, probablemente es Inca, de acuerdo con B.Ojeda, aunque yo pienso que puede ser Chancay, con lo cual Víctor Hugo Rojas esta de acuerdo. Estos fragmentos son del relleno. También encontramos una sogá tejida de lana aproximadamente de 30 cms de largo, más restos humanos, restos de mamíferos grandes, probablemente camélidos, plantas que incluyen sauce y otros. Encontramos chilco. También dos fragmentos de herramientas modernas de los huaqueros.

Continúa la excavación en B12 y se extiende la unidad hacia el sur 2 metros, siguiendo las paredes este-oeste.

- Diario de campo de 2005 por Robert A. Benfer

Prospecciones en el valle

(Junio 2005)

Realizamos las prospecciones en el valle, en busca de pilas de rocas, en el área del frente y del sur del sitio de Buena Vista, en el lado oeste del río. Aunque estas pilas de rocas lucían como montículos, desde la distancia, parecen haber sido de conformación reciente, pilas removidas por los agricultores. Los agricultores locales confirman esto.

Los datos de ubicación geográfica:

Primer montículo :

11° 43' 48" sur, 76° 58' 25" oeste, a 541 m.s.n.m.

Segundo montículo:

11° 43' 37" sur and 76° 58' 16" oeste, a 547 m.s.n.m.

También visitamos un sitio en la ribera norte del sitio de Chocas. Este sitio se encuentra a 11° 44' 17" sur y 76° 58' 19" oeste, con 533 m.s.n.m. Presenta paredes de cantos rodados con argamasa de barro sobre las piedras, se ubica frente al río. Hay basurales a 2-4 m. del río.

Visitamos otro sitio al sur de la huaca que se ubica en la parte superior, no el sitio de Chocas, conocida localmente como "Buena Vista". También puede haber sido conocida como "Pedregal al oeste". Se ubica 11° 44' 20" sur y 76° 58' 19" oeste, a 527 m.s.n.m. El sitio se extiende cerca de 30 m. a lo largo del río, un fragmento de cerámica recuperado tiene rasgos Formativos.

Sec. B, U.12, #100 (25-05-05)

Hay concentración de moluscos, machar, choros y otros con pocos restos de plantas en la parte sur extrema de la unidad. No hay evidencias de carbón o piedras grandes, que evidencien presencia de un horno. Las piedras son mucho más grandes a lo largo de la pared sur del área. En esta parte se evidencia algo de carbón, por lo que se plantea que se trataría de un relleno.

Sec. B, U. 12

(24-05-05)

Estamos estableciendo una nueva unidad de 5 x 5 m, con la esquina NE aproximadamente a 9 m al sur de la entrada sur a U.11. Concentramos la unidad en las cuadrículas inferiores, al oeste del camino Inca (N-S). Las escalinatas externas se encuentran en el norte de un diamante diseñado en el barro que actualmente divide dos pares de escalinatas internas.

Sec. B, U. 11

(24-05-05)

Mediciones con brújula de la dirección de la cara de la estructura de barro dan aproximadamente 115°.

Abriendo una extensión de 2 x 4 m hacia al sur del Sec. B, U.11b , excavaremos los 2 metros más cercanos debido a que los del sector extremo han sido huaqueados.

En la U.11b encontramos un piso al mismo nivel al ubicado en otro lado de la pared, separándolo de la U.11. Parece haber sido excavado por lo menos dos metros anteriormente, tal vez en los 1970s. Ver el segundo dibujo debajo para ubicar el área huaqueada. El templo con el nicho, descubierto en el 2004 y relleno también se indica en el croquis superior.

La Unidad 11-c es un pasaje estrecho entre dos muros de barro, uno frente al otro; en esta encontramos un gran lote de fragmentos de cerámica, tanto gruesos como delgados, algunos eran negros y rojos.

U.11-b. Encontramos un piso, cerca de 30 cm debajo de la superficie, cerca de 1.8 m debajo de la parte superior de la pared sur.

Sec. B, U. 11

(24-05-05)

Se elabora un plano mostrando el área de huaqueo.

Sec. B, U. 12

(01-06-05)

Datos etnográficos: Informantes locales dicen que los niños mantienen los antiguos senderos alrededor de las montañas hacia el este, senderos con las líneas en zig-zags como los caminos incas. También pusieron flechas de piedras para marcar el sendero sobre las cumbres para las peregrinaciones (en los primeros días de mayo). La gente de Canta realiza mucho más largas peregrinaciones hacia el valle alto.

Sec. B, U. 12

Se encontraron huesos humanos en el área huaqueada, hacia el lado sur del cuadrante, a unos 1.6 m debajo de la superficie actual. Aún no se haya cerámica en el relleno de esta unidad.

Al este de esta unidad, encontramos dos manos (de moler), en la ladera oeste detrás de la pared con una cámara, hacia el oeste de la escultura.

(Abriremos la U.12c, que se encuentra debajo y hacia el oeste de la cámara que se orienta hacia los nichos. La unidad tendrá 3 x 6 m)

El borde sur de la U.12, presenta mucho mayor cantidad de moluscos, no hay presencia de cerámica; se considera un relleno de un montículo.

Estamos construyendo una falsa pared al frente de la puerta oeste de la escultura, para permitir la excavación sin dañar la escultura; removimos primero la parte sur de una pared que estaba poniendo en peligro a la escultura, pudiendo caer sobre ella.

Encontramos un humero en la parte sur del relleno que se estaba removiendo, alrededor de la escultura y un radio (ambos humanos) cerca a la camara y la entrada oeste.

En la pared norte de U.12, encontramos impresiones de dos cañas.

(Localizamos la plataforma en la roca madre al este a $111^{\circ} 43' 55''$ sur y $76^{\circ} 57' 58''$ oeste a 662 m.s.n.m]

La pared este de la Unidad 12 tiene un enlucido amarillo, probablemente pintado.

Las paredes en la parte sud-este de la unidad tienen una orientación diferente del resto. La pared este-oeste tiene un diseño horizontal formado por un "punto de apoyo" en el enlucido de barro.

Sec. B, U. 12

(24-05-05)

Estamos estableciendo una nueva unidad, 5 x 5 m, con la esquina NE cerca de 9 m al sur de la entrada sur de la U.11. Centramos la unidad en las cuadrículas inferiores hacia el oeste del Camino Inca (N-S). Las escalinatas externas están al norte del diseño en forma de diamante en el barro que actualmente divide dos pares de escaleras internas.

Sec. B, U. 12

(04-06-05)

El brazo sur de la escultura de barro esta a 7 cm hacia la pared oeste que el brazo norte. La oreja norte, del disco, esta a 127 cm de la pared oeste, la oreja sur esta a 122.5 de la pared (ver plano).

Midiendo perpendicularmente el plano del disco, encontramos 112° (mirando al este; 292° mirando al oeste, por la manera en que la cara del disco esta mirando).

Plataformas al este del sitio

(08-06-05)

Investigamos los andenes, tanto arriba y al este del sitio. Uno fue excavado en el 2003, encontrando paredes de piedra simples, enterradas bajo la superficie. Fue difícil distinguir las terrazas construidas de las naturales.

Estamos construyendo las últimas paredes protectoras para las paredes prehistóricas de barro.

Las coordenadas Google de las minas que se encuentran encima del sitio son: 11° 44' 4.57" sur, 76° 57' 38.5" oeste.

(09-06-05)

Rasgos arquitectónicos: En algunos lugares las paredes de canto rodado son más tardías que las paredes de roca canteada.

Erman Guzman esta reintegrando la parte de la oreja que se cayó anteriormente. No esta reconstruyendo ninguna otra parte encontrada. Las estamos preservando.

El nota trazos de pintura amarilla y blanca en el disco esculpido. Hay pequeñas manos rojas en el reverso de la escultura y en la pared opuesta a ésta, cerca del piso. También nota que pequeñas bolas de arcilla son parte del relleno dentro de la escultura, visible debido a las partes dañadas en tiempos remotos. Estas pequeñas bolas están también vistas algunas veces en partes rotas del barro que cubre las paredes.

Primer día del Trabajo de Campo

Sec. C, Palacio (23-05-05)

Las paredes estructurales visibles desde la superficie parecen con una tendencia a orientarse a los 119°.

Sec. B, U. 13

Es un recinto grande con escaleras que descienden al Camino Inca.

Sec. B, U. 12

Se encuentran fragmentos óseos humanos en la superficie de la U.12, al norte de la U.11.

Sec. B, U. 11-b

Se aprecian nichos en un recinto grande con paredes de piedra. El recinto parece haber sido parcialmente excavado por desconocidos.

Sec. B, U. 11

El Templo debajo de las paredes con nichos con rayos parece haber estado orientado a 119°, de acuerdo al mapa realizado por V. H. Rojas. Esto requiere ser confirmado, si es que volvemos a excavarlo completamente.

Sec. B, U. 10

La lectura del teodolito desde el ofrendario hacia el punto más alto en la Roca A es 114°. La lectura de la nariz de la Roca A es 112°.

Sec. B, U. 11

(24-05-05)

Las mediciones con las miras, de la dirección de la cara de la estructura de barro es aproximadamente 115°.

Abrimos una unidad de 2m x 4 m al sur de Sec.B,u.11b. Excavaremos los 2 m más cercanos debido a que los extremos han sido huaqueados.

En U.11b encontramos un piso al mismo nivel que el del otro lado de la pared, separando este de la U.11. Parece haber sido excavado al menos 2 metros, en años anteriores, posiblemente en los 70s. Ver el segundo dibujo debajo para ubicar el huaqueo.

El templo con nicho descubierto en el 2004 y rellenado también está indicado en el croquis superior.

Unidad 11-c

Es un pasaje estrecho entre dos muros de barro; aquí encontramos un gran número de fragmentos de cerámica, tanto gruesos como delgados, algunos negros y otros rojos.

U. 11-b

Encontramos un piso cerca de 30 cm debajo de la superficie, aproximadamente 1.8 m debajo del tope de la pared sur.

6. BREVE EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Se adjunta el inventario de los materiales recuperados en el Anexo 02.

7. MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES

Manejo y Depósito Actual de los Materiales Recuperados.

Todo el material recuperado en la excavación se encuentra depositado en el Museo de Arqueología del Centro de Investigaciones de Zonas Áridas de la Universidad Agraria de La Molina, (ver Anexo 2). Paralelamente al trabajo de campo se registró, catalogó, dibujó y fotografió el material.

8. Medios de Protección de los Resultados.

Hicimos una consolidación en la Unidad B, donde el muro con frisos estuvo en peligro de colapsar, en el lado norte. Usamos barro del entorno y procedimos a reforzarlo. Tapamos toda la unidad, incluyendo los dos muros de frisos. Colocamos plástico sobre otros ambientes arquitectónicos antes de tapar. Las esculturas fueron conservadas por el Sr. Ermán Guzmán (ver informe adjunto, Anexo 4), gracias al financiamiento de National Geographic Society.

9. CONCLUSIONES

(a) Los resultados de los estudios intensivos de los restos orgánicos tomará otro año. En el Anexo 3 se demuestra las especies de plantas conocido por un estudio preliminar.

(b) La ubicación de la parte monumental de Buena Vista en el Precerámico Final, según Ludeña (1975, Ravines (1984), y Quilter (1991), no en tiempos tardíos, en base a una inspección breve de Silva (1996), es notable. Una muestra de madera de uno de los pisos de un edificio ceremonial dominado “Los Frisos,” fue publicado en 1974 con el número P-1845 en RADIOCARBON Vol. 16, N-2, pg. 232 en con un fechado de 3,390 +/- 70 años. Nuevas fechas realizadas por nuestro equipo (Ver Tabla 1, Anexo 1) han confirmado la antigüedad de las estructuras monumentales.

(c) El hallazgo de un muro detrás del primero con frisos que también tiene frisos con diseños algo diferentes también es notable. El descubrimiento de un taller lítico en la colima inmediatamente arriba de la arquitectura es interesante.

(d) Dentro de los materiales recuperados tenemos un cántaro, artefactos líticos, algunos reutilizados como moledores, y muchas lascas, núcleos, y otros artefactos líticos cerca de una excavación que produjo cerámicas, quizás del Formativo Tardío es otro aspecto a tomar en cuenta.

(e) Tenemos ausencia de enterramientos, igual como el patrón de El Paraiso donde muy pocos restos óseos humanos fueron encontrados.

(f) La escalera en el Sector B, Unidad V, ubicada como entrada del sitio, necesita una excavación más amplia para entender su función.

Algunas conclusiones sobre las alineaciones de las principales esculturas y los templos son las siguientes.

- Alineación con la Constelación Andina del Zorro
Se consideran tres puntos: En la parte posterior, a la salida del ofrendario y en la roca modificada en el cerro al Este hasta la figura del Zorro (Ver foto 8)
- Buena Vista, El Paraiso, y Chupacigarro (Caral) tienen orientaciones por el Solsticio de Verano (21 Diciembre).
- Buena Vista tiene templo y escultura del Sol con tal orientación.
- Buena Vista también tiene (1) orientación con las constelaciones asociada con el agua, El Zorro y La Llama, (2) los animales están en un mural y (3) una alineación para la salida del sol el 21 de Dic. (4) una alineación para la puesta del sol el 21 de Marzo, ~2,150 a.C. pero no es visible en la actualidad y nunca más antes de 22,000 mil años, por posición del planeta.

- El Templo del Zorro, con sus dos fechados radiocarbónicos calibrados, 2209-2024 a. C. y 2206-2119 a.C., es el calendario más antiguo del mundo.
- Las esculturas de Buena Vista son las primeras esculturas en tres dimensiones del período precerámico del Nuevo Mundo.

10. BIBLIOGRAFÍA

Benfer, Robert A.

1999 Proyecto de Excavaciones en Paloma: El Valle de Chilca, Perú, El Período Arcaico en el Perú. Hacia una definición de los orígenes, *Boletín de Arqueología PUCP* 3:213-237. Lima, Perú.

1990 The Preceramic Period Site of Paloma, Peru: Bioindications of Improving Adaptation to Sedentism, *Latin American Antiquity*, 1:284-318.

1986 Holocene Coastal Adaptations: Changing Demography and Health at the Fog Oasis of Paloma, Peru, In Ramiro Matos Mendieta, S. A. Turpin, and H. H. Eling, eds., *Andean Archaeology*, UCLA Monographs in Anthropology, pp. 45-64.

1982 Adaptations to Sedentism and Food Production: The Paloma Project, Part II, *Paleopathology Newsletter* 37:6-8

1982 El Proyecto Paloma de la Universidad de Missouri y el Centro de Investigaciones de Zonas Aridas, *Zonas Aridas* 2:33-73, Lima Perú.

Benfer, Robert; Weir, G. H.; Ojeda, B.

1987 Early Water Management Strategies on the Coast of Peru, en David Browman, ed., *Risk Management and Arid Land Use Strategies in the Andes*, Westview Press, Boulder, Colorado, pp. 195-206.

Engel, Frederic E.

1987 De las Begonias al Maíz: Vida y Producción en el Perú Antiguo. Centro de Investigaciones de Zona Aridas, Universidad Nacional Agraria, La Molina, Lima

1980 Paloma, Village 613; a 6000 year old "Fog Oasis" village in the lower Central Andes of Peru". En: Engel, Frédéric André. - *Prehistoric Andean Ecology; Man, Settlement and Environment in the Andes*. - New York, Humanities Press, 1980. - pp. 103-135

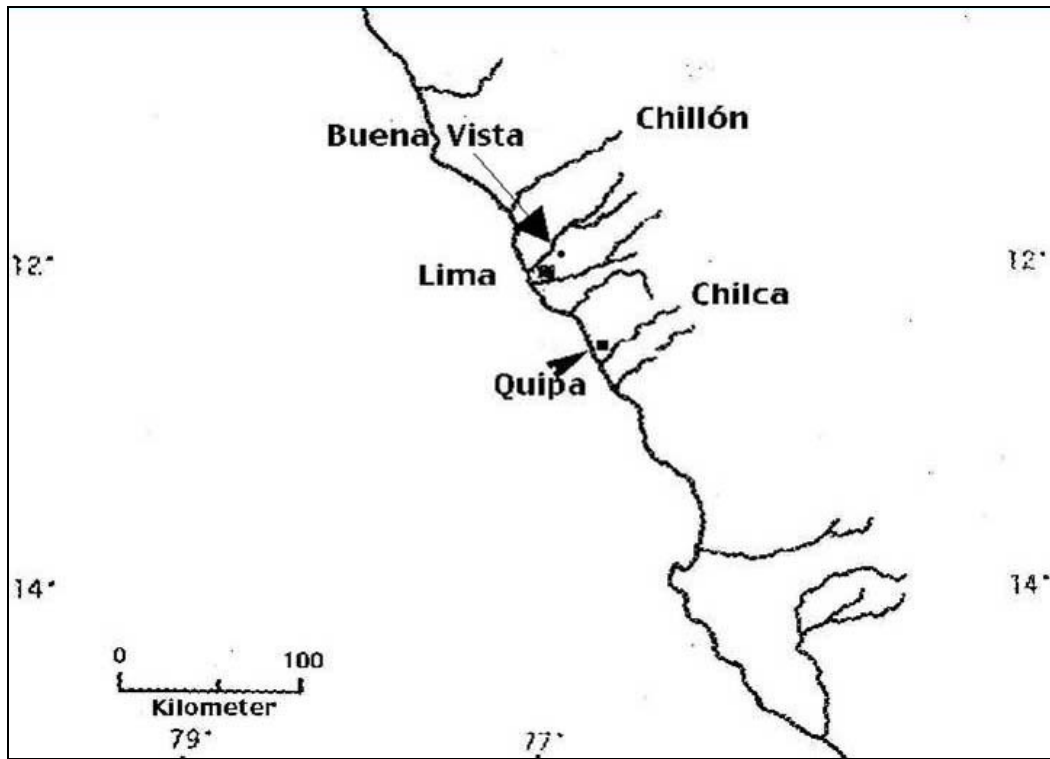
1974 Citado por Lawn, Barbara, University of Pennsylvania. Radiocarbon Dates XVII (p. (232), En: *RADIOCARBON* Vol. 16, N° 2, Pág. 219-237 1974

Ludeña, Hugo

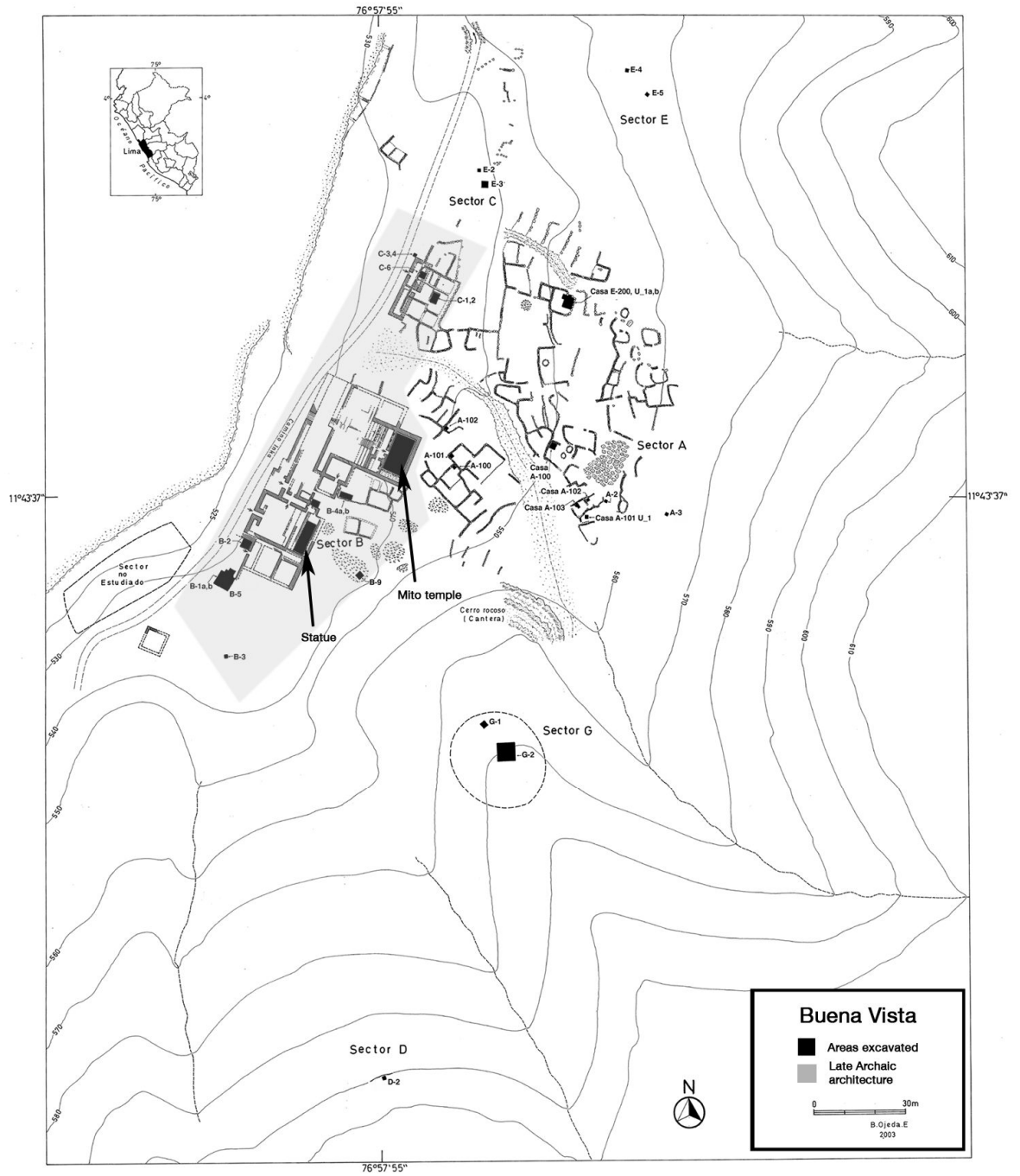
1975 Secuencia Cronológica y Cultural del Valle de Chillón. Tesis para optar el grado de Doctor en Arqueología, Universidad Nacional Mayor San Marcos, Lima

- Pechenkinna, E.A.; Vradenburg, J.A.; y R.A. Benfer
 Disease and the effects of intensive agriculture on the central coast of Perú.
 En: Mark Cohen, editor, *Recent Investigations into Paleopathology and the
 Origins of Agriculture*, University of Florida Press, Gainesville
- Pechenkina, E, A; Delgado, M
 2006 Dimensions of health and social structure in the Early Intermediate Period
 cemetery at Villa El Salvador, Peru. *American Journal of Physical
 Anthropology* 131: 218-235.
- Quilter, Jeffrey et al.
 1991 Late Preceramic Peru, *Journal of World Prehistory* no. 5 (1991),387-438, p.
 416.
- Ravines, Rogger
 1984 Sobre la formación de chapín: imágenes y Símbolos. En: Boletín de Lima,
 N°35
- Silva Jorge
 1996 Prehistoric Settlement Patterns in the Chillón River Valley, Peru. Unpublished
 Ph.D. Dissertation, University of Michigan
- Villar Cordova, Pedro E.
 1935 Las Culturas Pre-Hispanicas del Departamento de Lima. Primera Edicion.
 En: *Homenaje al IV Centenario de la Fundacion de Lima: La Antigua Ciudad
 de los Reyes*, Lima, Perú
- Weir, Glendon H.; Benfer, R.; y Jones, J.
 1988 Preceramic to Early Formative Subsistence on the Central Coast, en
 Elizabeth S. Wing y Jane C. Wheeler, eds, *Economic Prehistory of the Central
 Andes*, BAR Internat.Series 427, Centremead, Osney Mead, Oxford,
 England, pp. 56-94.

11. Figuras

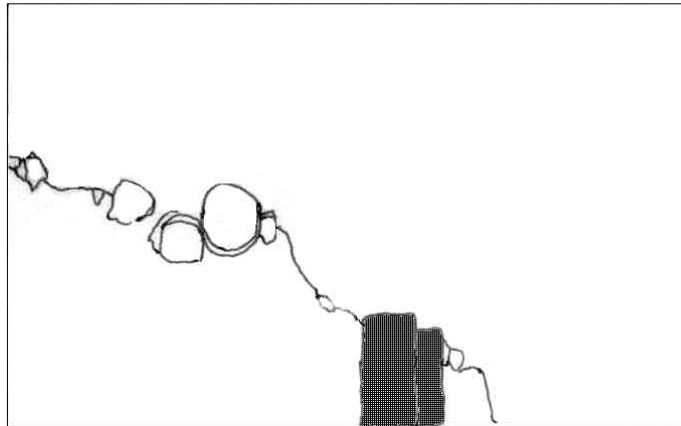


Mapa 1 Mapa de ubicación del sitio de Buena Vista

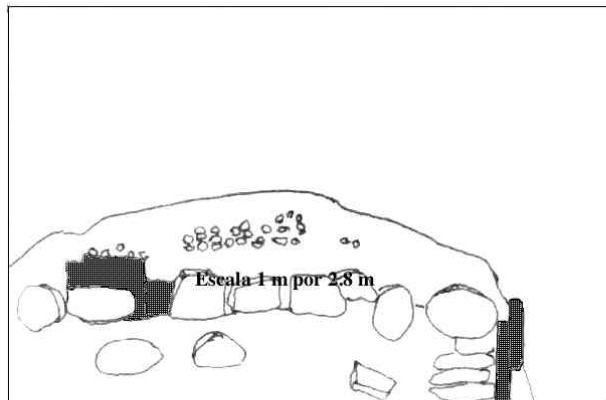


Mapa 2 Mapa del área de excavación del sitio de Buena Vista

11b-IX-290
Sec. 15, U. 1, perfiles
Puerta al sur camino Inca



Mirando al sur
Escala 1 m por 1.5 m



Mirando al norte

■ Adobe

Figura 1 Perfiles del Sector 15, U.1

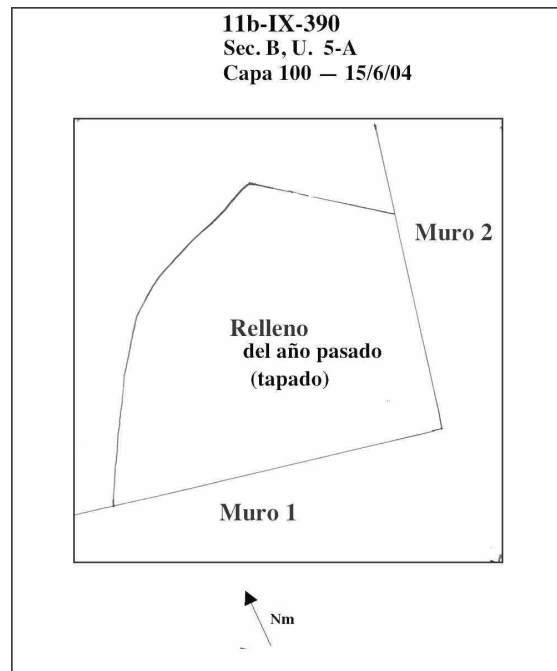


Figura 2 Sec.B.U.5-A – Capa 100

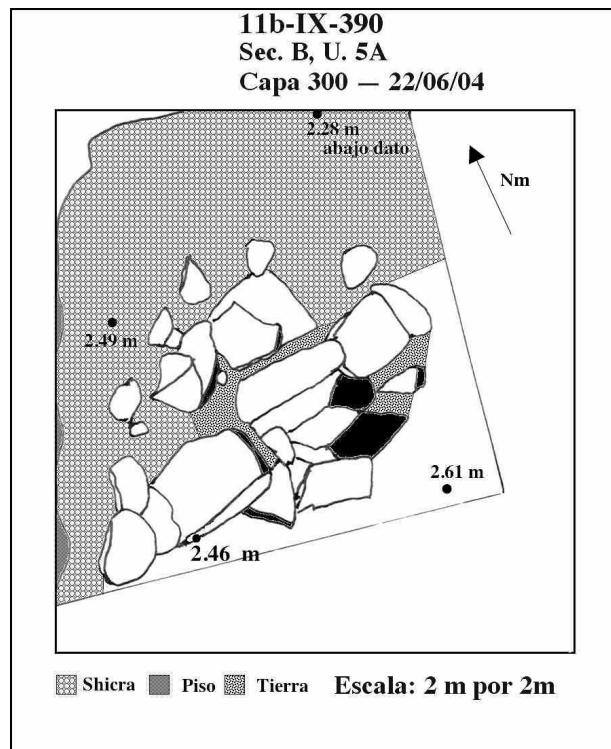


Figura 3 Sec. B. U. 5-A- Capa 300

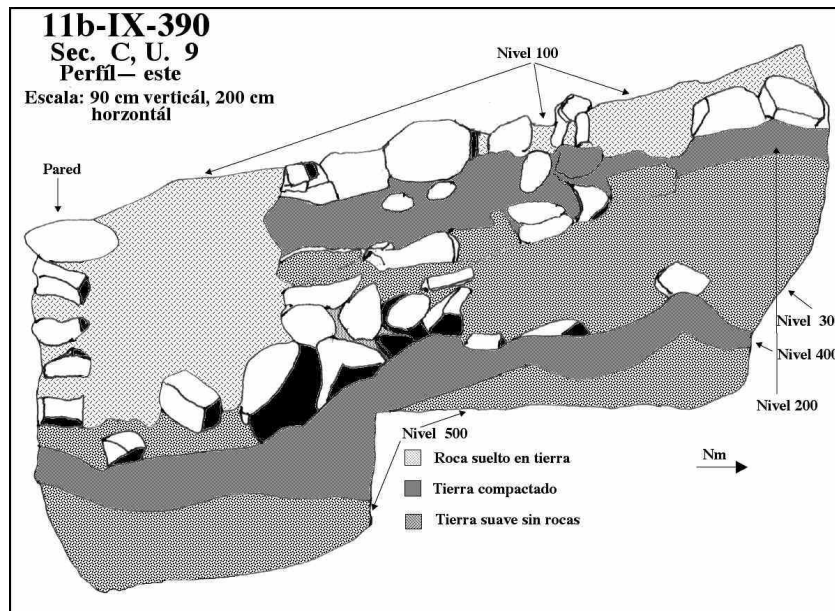


Figura 4 Perfil este - Sec.C. U.9

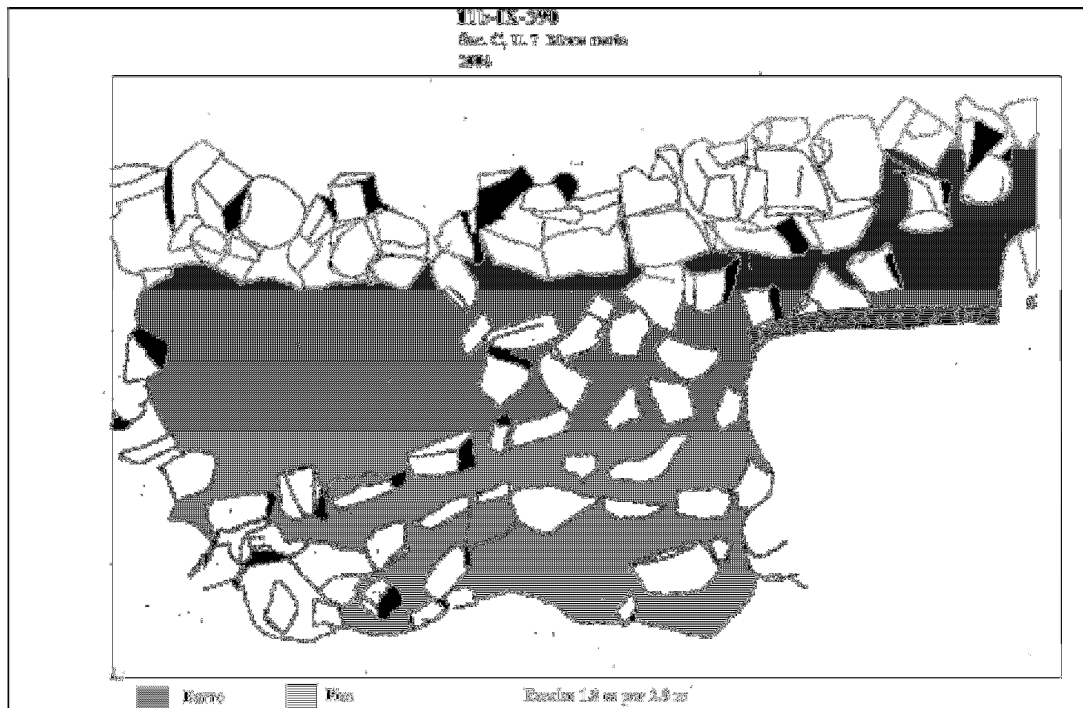


Figura 5 Sec.C.U.7 –Muro norte

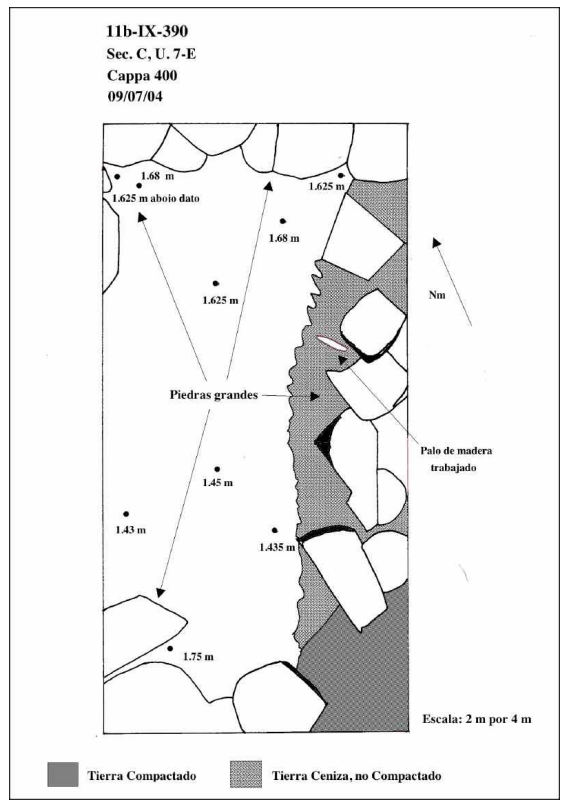


Figura 6 Sec.C.U.7 –E – Capa 400

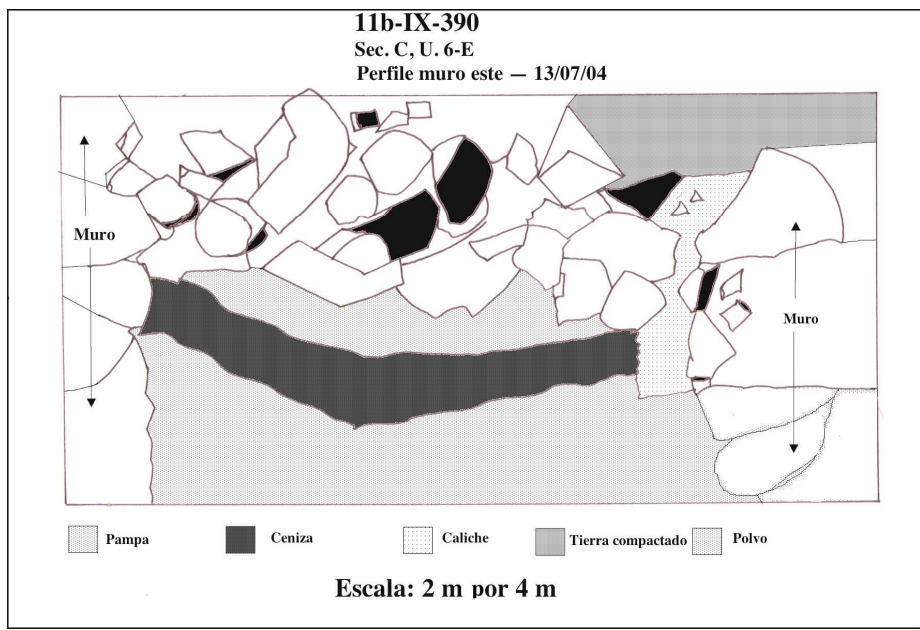


Figura 7 Sec.C.U. 6 –E – Muro este

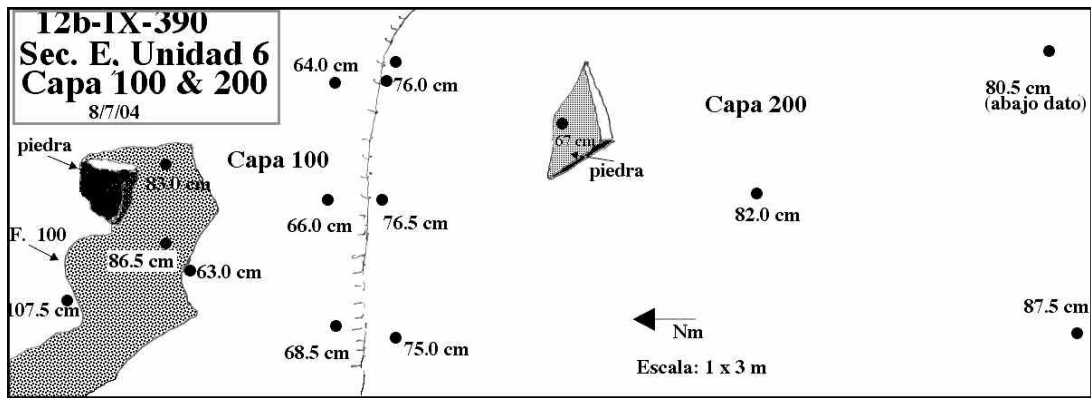


Figura 8 Sec.E.U. 6 – Capas 100 y 200

11b-IX-390
Sec. E, U. 6
Capa 400—13/7/06

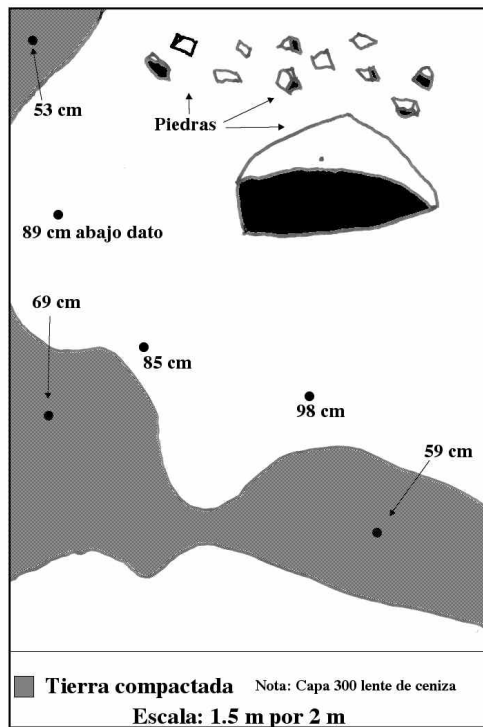


Figura 9 Sec.E.U. 6 – Capa 400

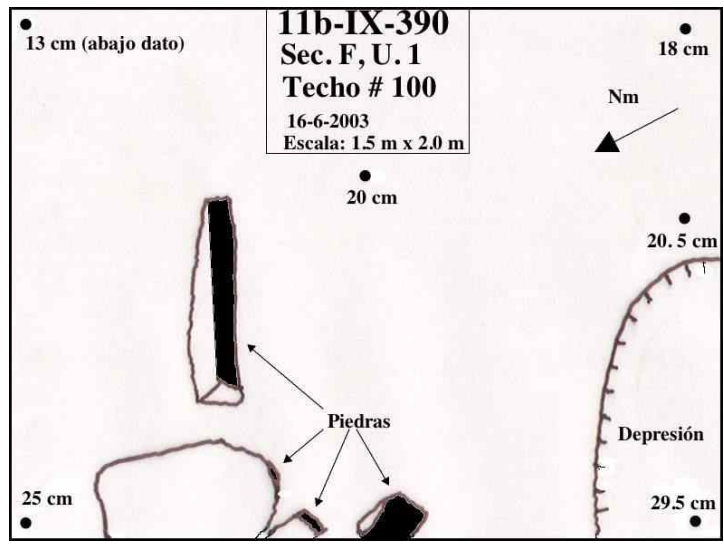


Figura 10 Sec. F.U. 1 – Techo # 100

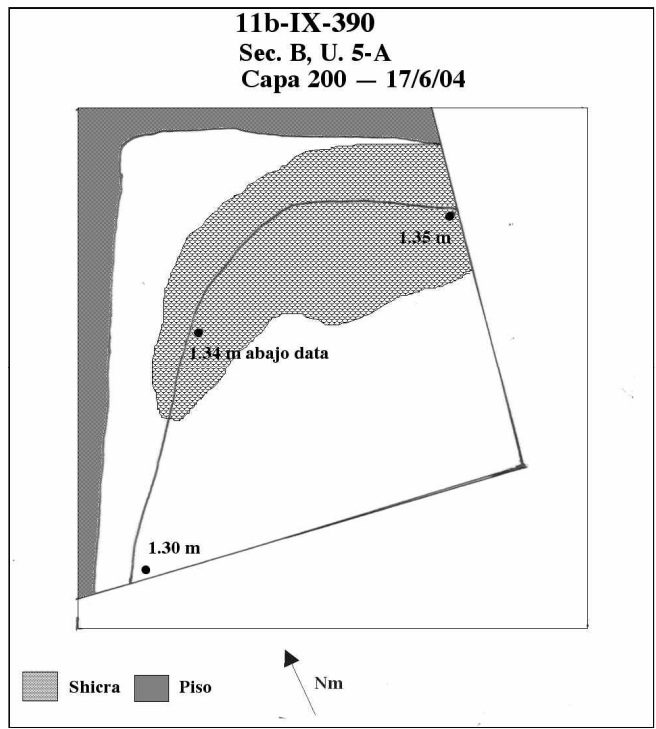


Figura 11 Sec. B.U. 5-A – Capa 200

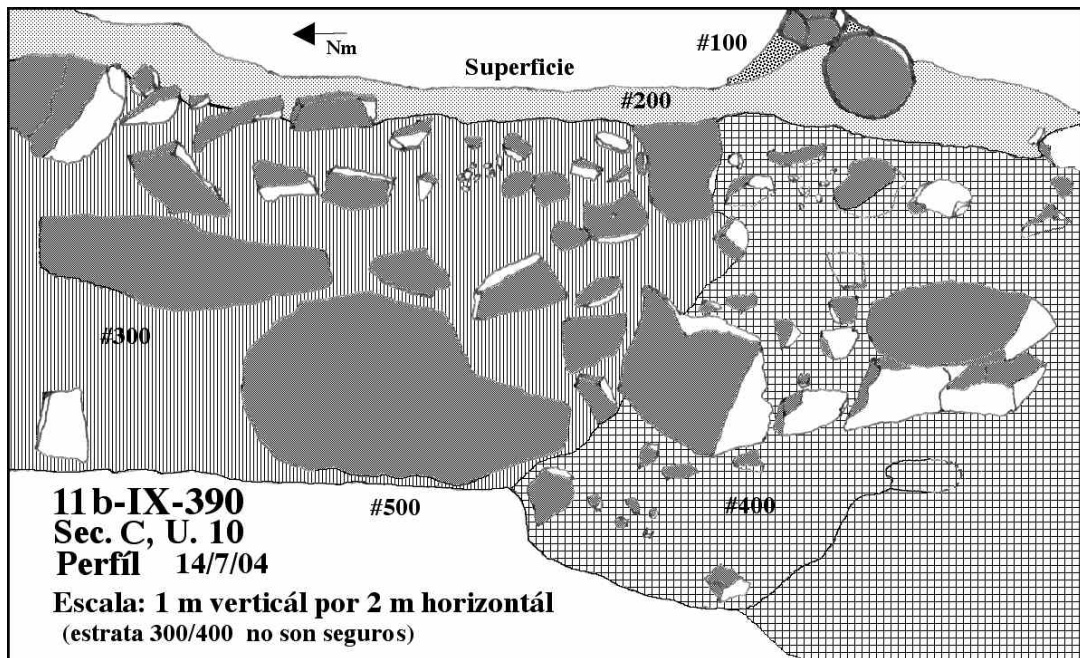


Figura 12 Sec. C.U. 10 – Perfil

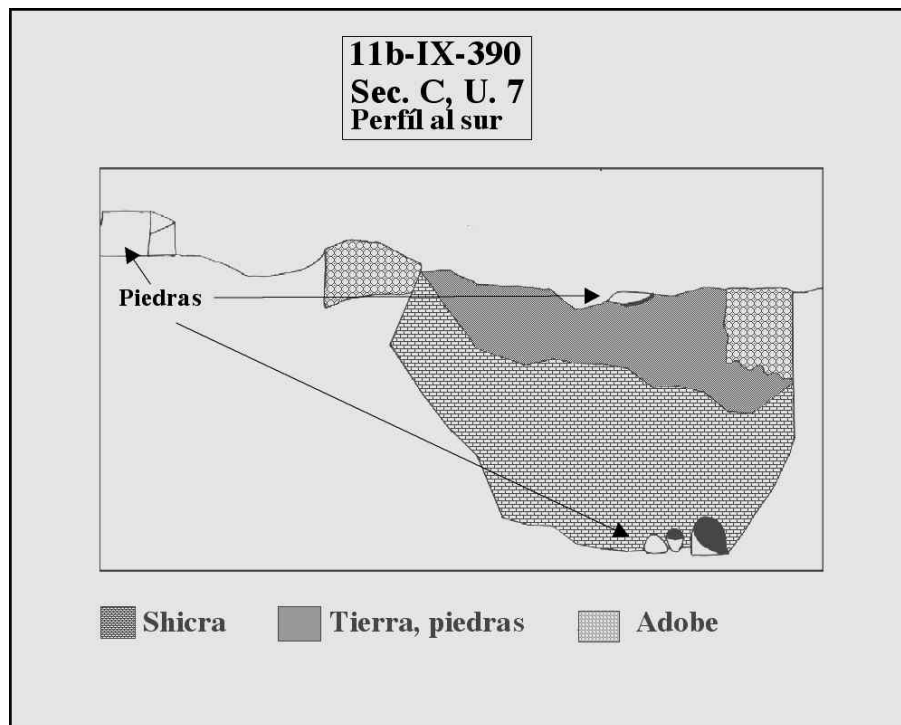


Figura 13 Sec. C.U. 7 – Perfil sur

11b-IX-390
Sec. C, U. 7, Capa 200
21/06/04
Escala: 3 m por 3 m

Nm ↓



Figura 14 Sec. C.U. 7 – Capa 200

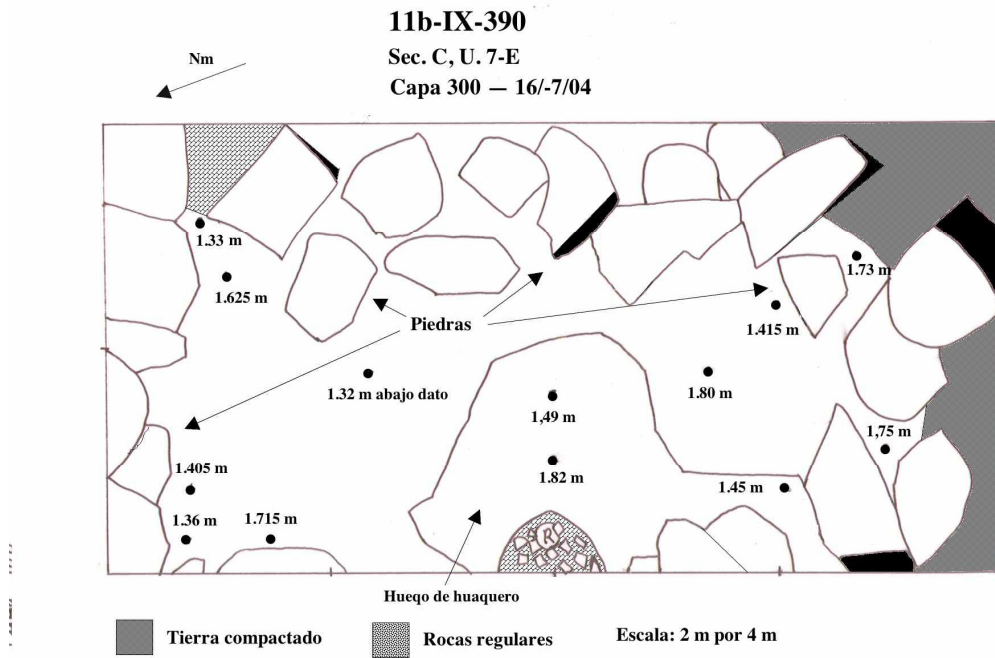


Figura 15 Sec. C.U. 7-E – Capa 300

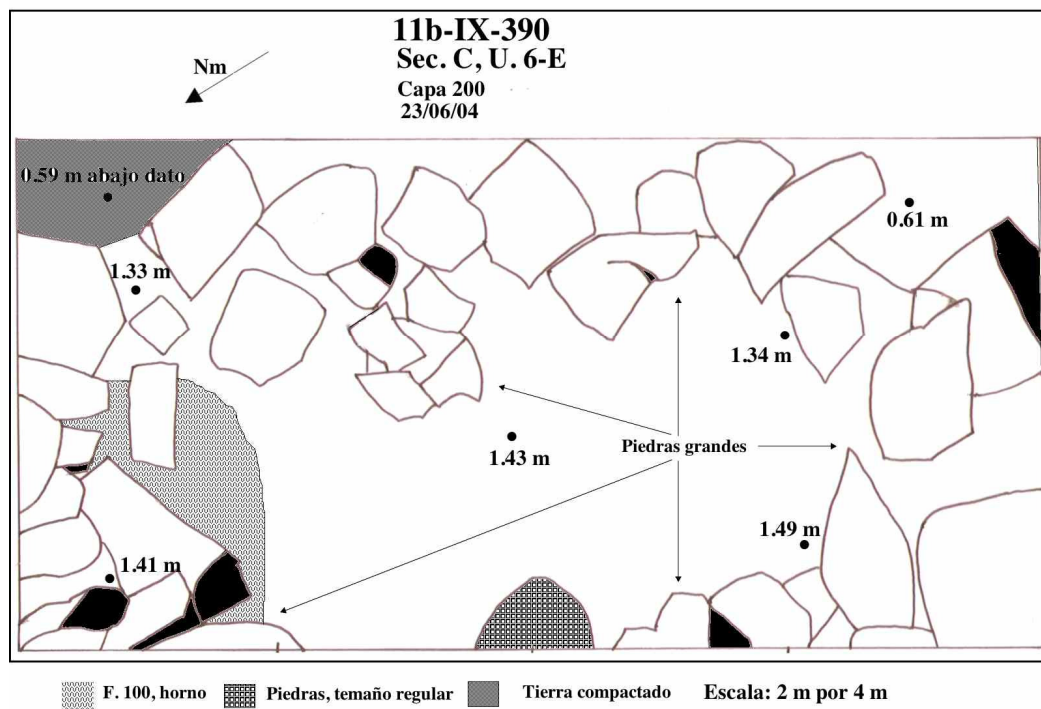


Figura 16 Sec. C.U. 6-E – Capa 200

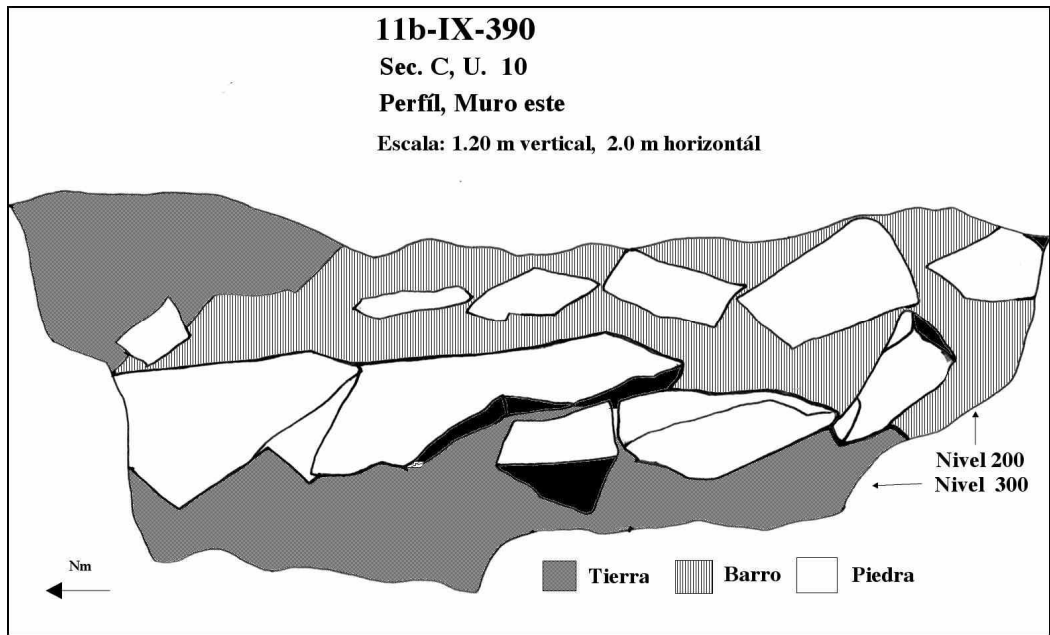


Figura 17 Sec. C.U. 10 – Perfil Mjuro este

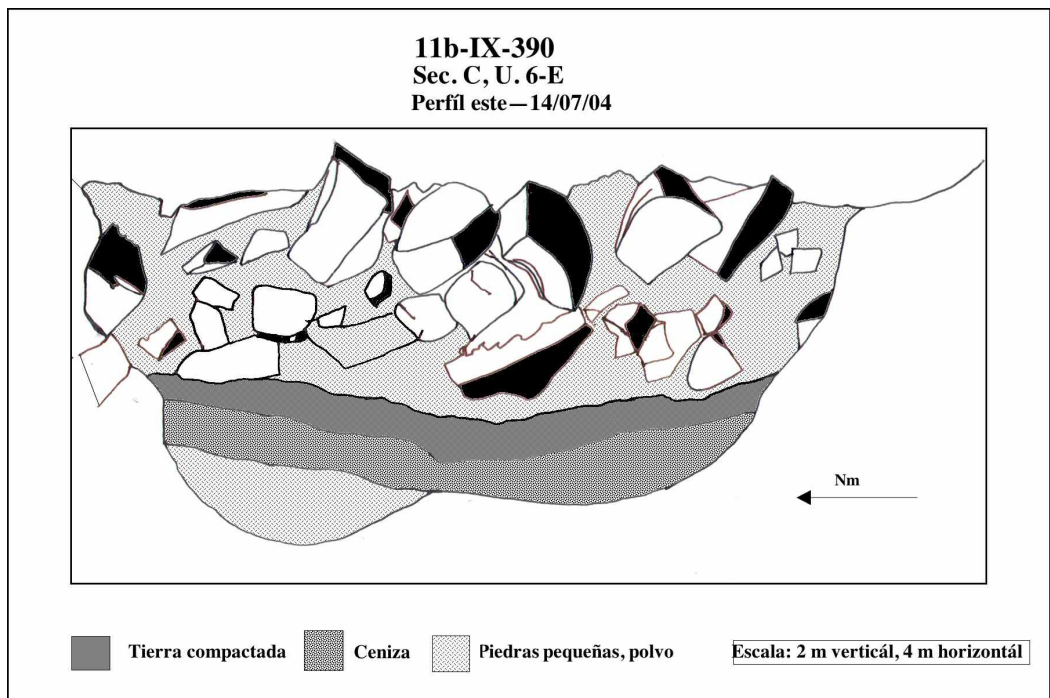


Figura 18 Sec. C.U. 6-E – Perfil este

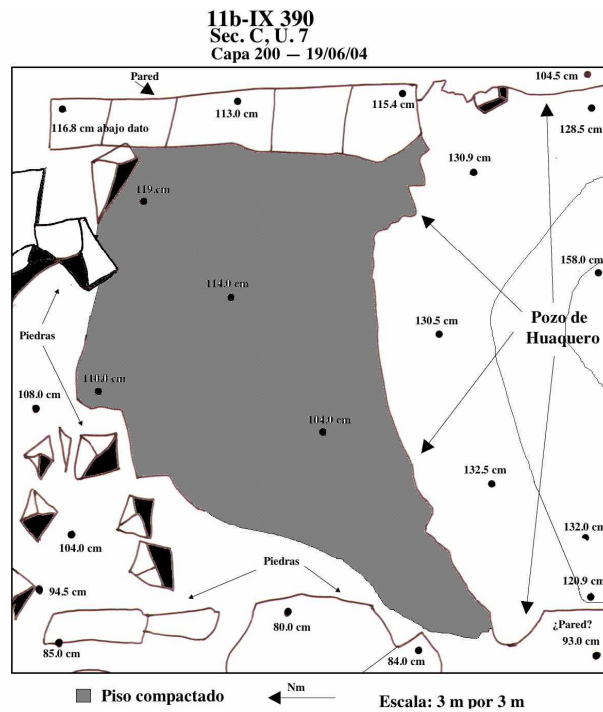


Figura 19 Sec. C.U. 7 – Capa 200

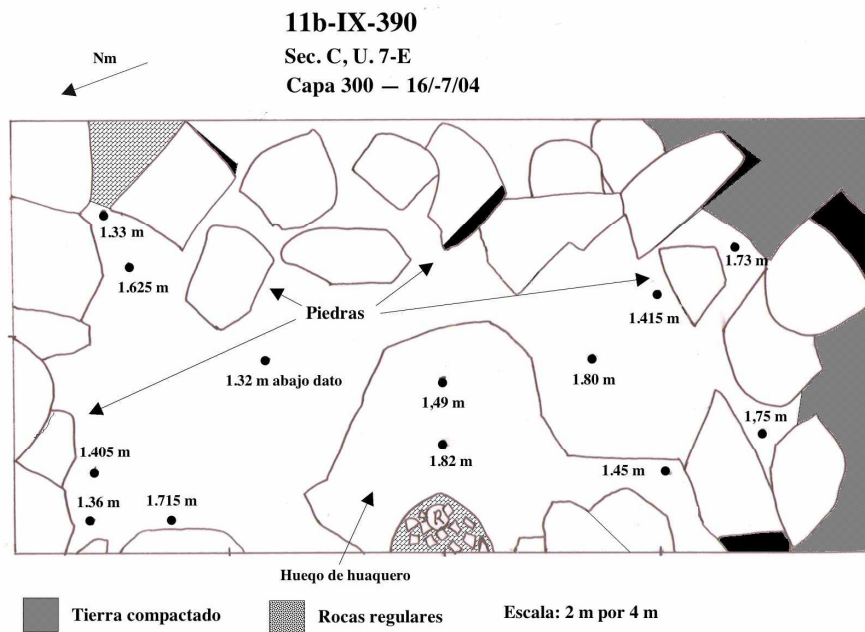


Figura 20 Sec. C.U. 7-E – Capa 300

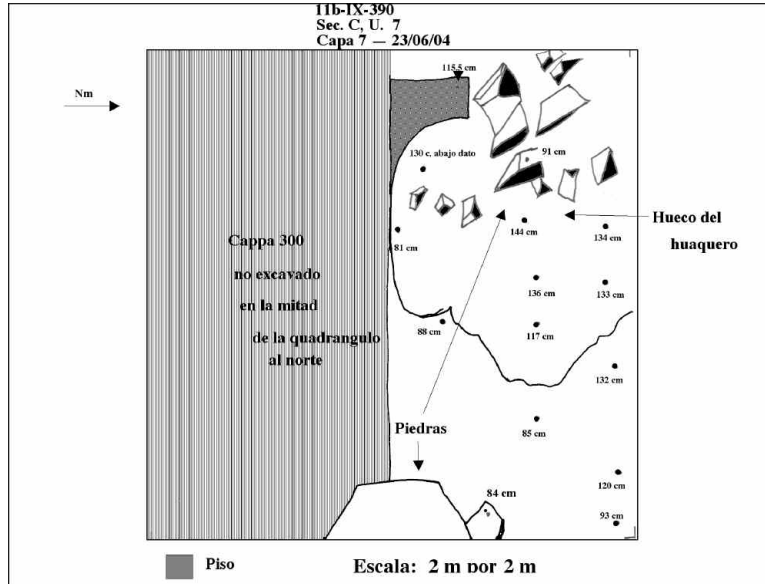


Figura 21 Sec. C.U. 7– Capa 7

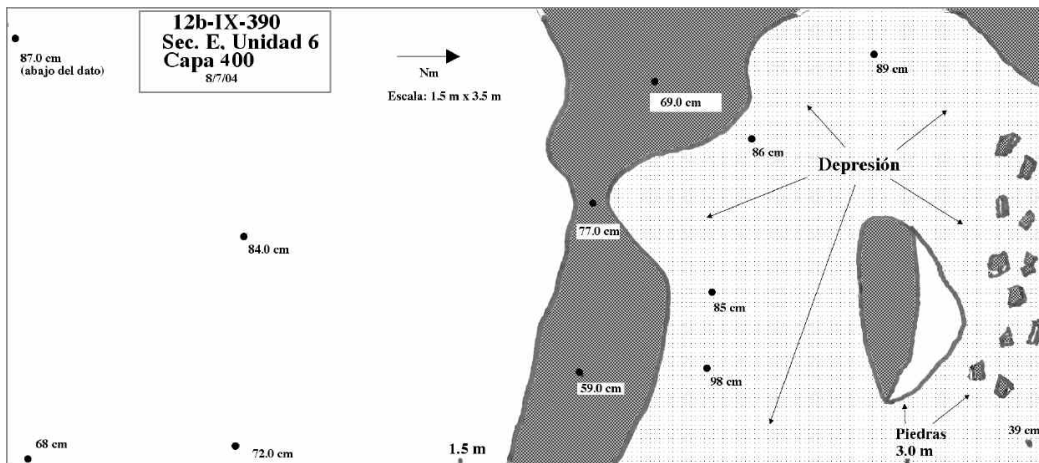
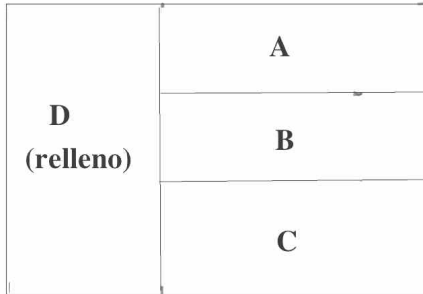


Figura 22 Sec. E.U. 6 – Capa 400

11b-IX-390
 Sec. B, U. V-A
 Capa 200—29/07/04



subdivido el cuadrangulo de 5 por 6 m a
 3 m por 6 m

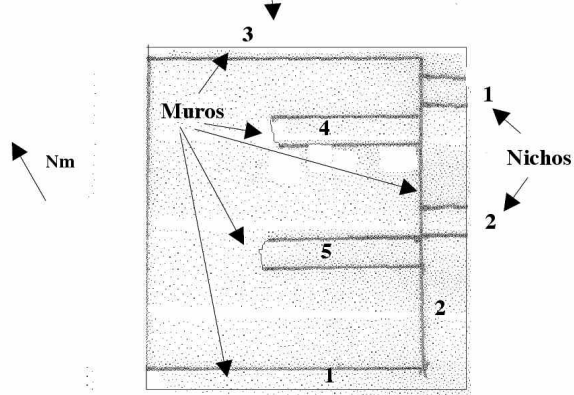


Figura 23 Sec. B.U. V-A – Capa 200

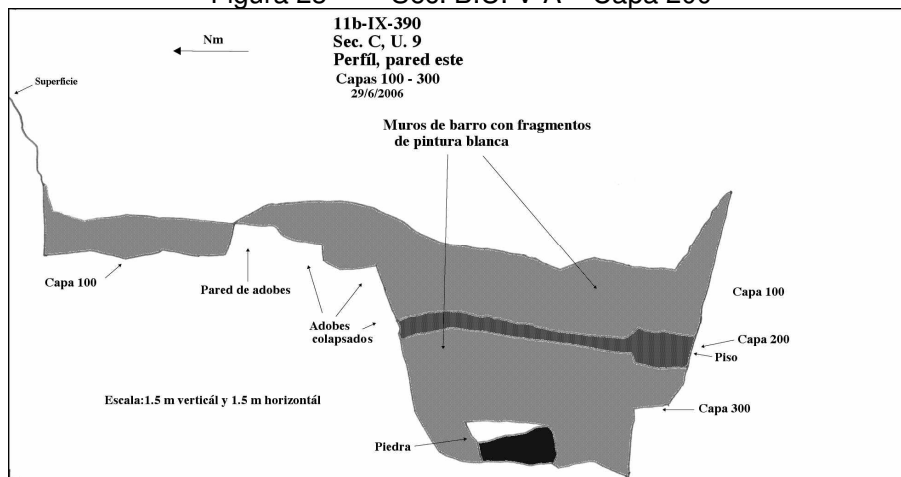


Figura 24 Sec. C.U. 9 – Capa 100 - 300

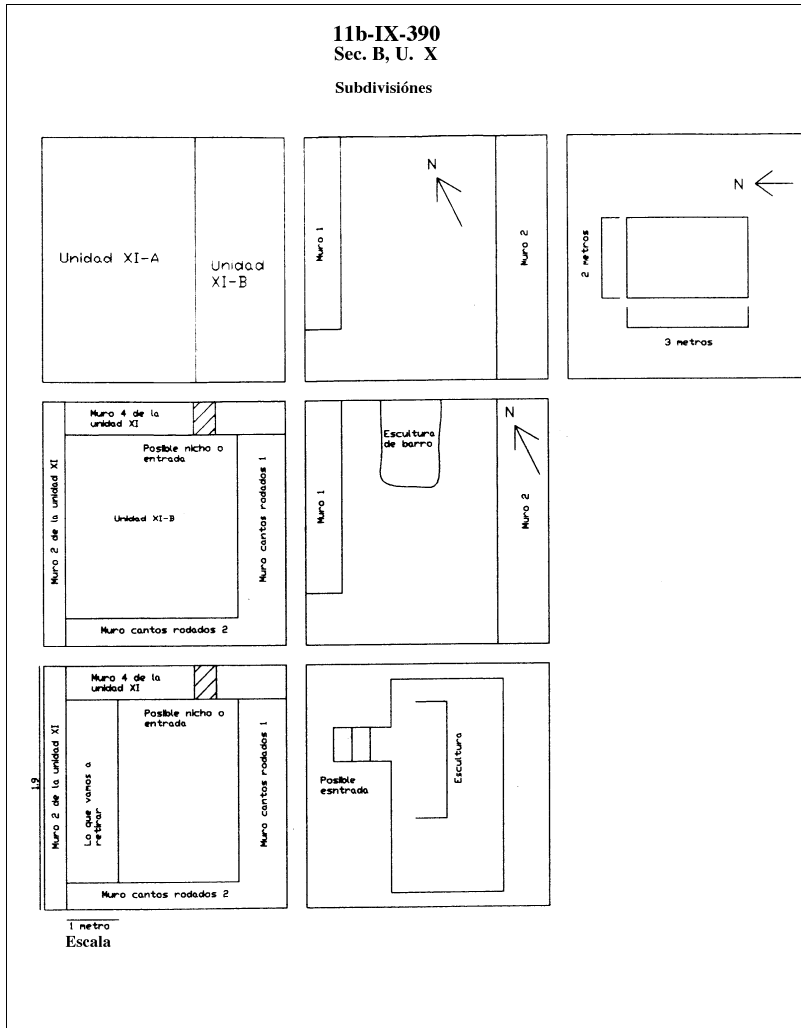


Figura 25 Sec. B.U. X – Subdivisiones de la unidad

12l. Fotos



Foto 1 Muro con frisos (vista del daño sufrido)

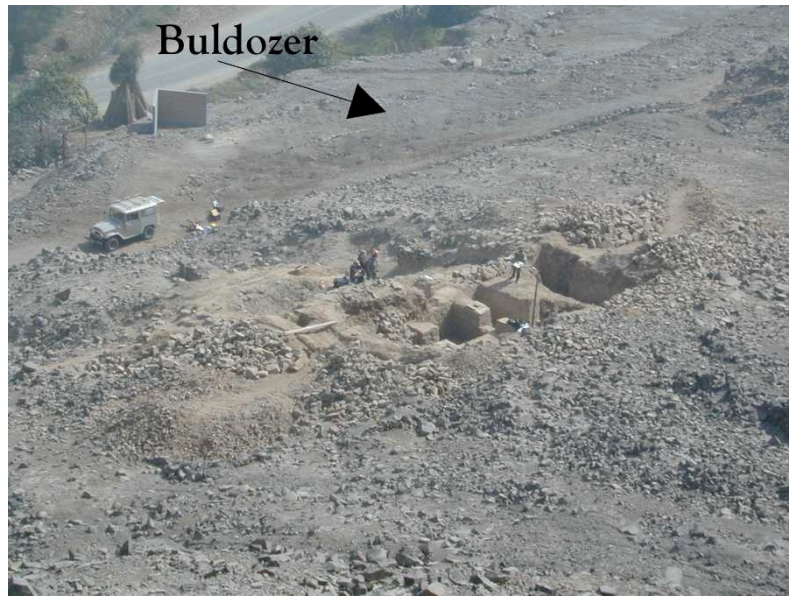


Foto 2 Area aplanada por el buldózer

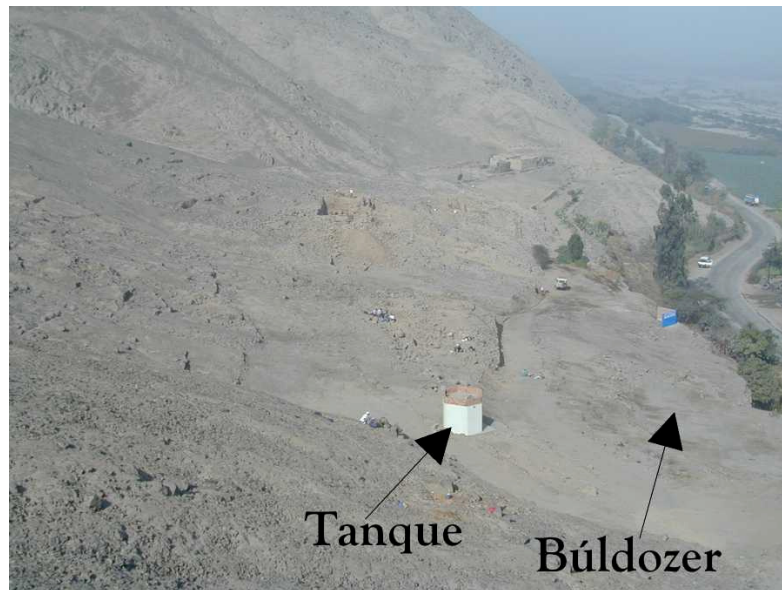


Foto 3 Area del tanque en el cerro



Foto 4 Sector de ubicación de casa del Sr.Vega



Foto 5 Area con sembríos



Foto 6 Templo del Zorro



Foto 7 Templo del Zorro luego de limpieza

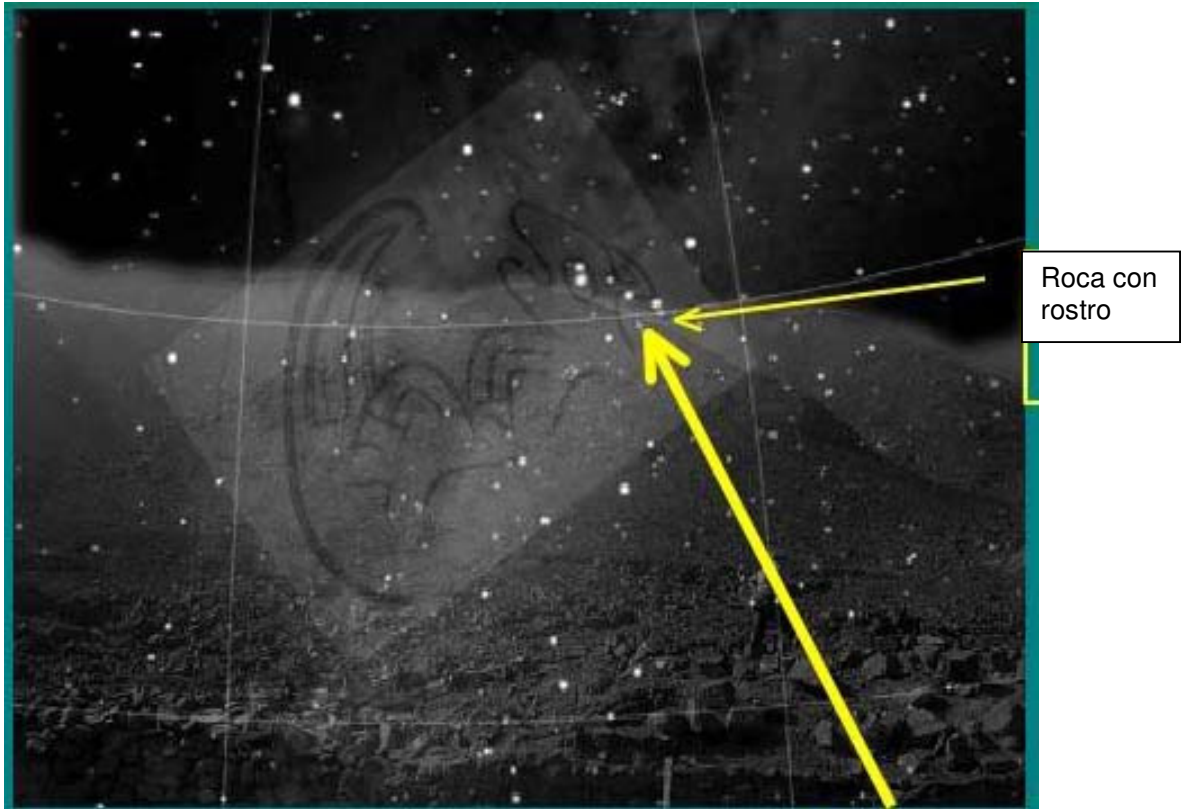


Foto 8 Zorro, visto desde de la ofrenda por la roca, después de la Puesta del sol, el 21 de Marzo 2,150 a.C. y 22,250 d.C
(Foto montada sobre cielo antiguo (L.R.Atkins) – Cielo en el 2100 A.C., Starry Night)

13. Anexos

Nº 1 Fechados radiocarbónicos

ANEXO 1

FECHADOS RADIOCARBONICOS DE LOS TEMPLOS DE BUENA VISTA

Muestra #	Lab #	Procedencia	Años Radiocarbónicos AP	2 Sigma Rango de Edad Calibrado	Fechado por precisión interpolado
BXI-073	GX-312 76	Cámara de ofrendas, Templo del Zorro, #300, carbón debajo del nivel de piedra redonda	3,770 +/-80	2,460 – 1,980 A.C.	2,220 A.C.
BXI-099	GX-321 77	Cámara de ofrendas, Templo del Zorro, #400, carbón en ofrendas de plantas	3,790 +/-80	2,470 – 2,020 A.C.	2,220 A.C.
SB-UXII-300	GX-319 20	Templo del Disco Amenazante, hierba, en base del enlucido de la escultura	3,660 +/-90	2,290 – 1,850 A.C.	2,130 A.C.

Nº 2 Inventario de materiales – Temporada 2004 y 2005

No estan.

Nº 3 Informe de conservación

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE BUENA VISTA

INFORME PRELIMINAR DE CONSERVACIÓN

Metodología de Intervención

La intervención de conservación que se está efectuando en las esculturas, obedece a una tarea de salvamento arqueológico de mucha importancia, debido a la magnitud cultural, alcanzada en dicho periodo del pre- cerámico.

Como es de conocimiento, las esculturas han permanecido hasta la fecha, cubiertas con toneladas de piedras con aristas pronunciadas. A pesar del cuidado que tuvieron para enterrarlos, estos sufrieron daños desde la estructura, comprometiendo los sustratos correspondientes; provocando grietas de tamaños considerables.

1.- Acciones Preliminares

- 1.1.- Documentación gráfica y fotográfica.-
Las esculturas de barro están siendo registradas mediante levantamiento por triangulación, dividiendo la escultura del ambiente en sectores. Paralelamente se están registrando las esculturas con fotografía digital.
- 1.2.- Extracción de muestras de 1cm³ del soporte y revestimientos para el estudio granulométrico del contenido cualitativo de materiales orgánicos e inorgánicos, percibiendo en la probeta el porcentaje correspondiente al:

Soporte

Arcilla fina = 30%

Arena fina = 70% percibiéndose pirita, cuarzo y silicatos

Material orgánico = 18 % fibras gruesas de tres a cuatro centímetros de longitud y de dos mml. de diámetro.

Revestimiento

Arcilla fina = 20%

Arena fina = 80% percibiéndose pirita, cuarzo y silicatos

Material orgánico = 0 %

Análisis del contenido de sales en la estructura y revestimiento de las esculturas, apreciando poca precipitación de cloruros.

Análisis del contenido de sales solubles en manchas blancas adheridas en el muro lado este del ambiente donde se encuentra la escultura mayor, como resultado dio alto contenido de sales.

Para corroborar dicho análisis de sales, se tomó una muestra de material arcilloso del sector donde hubo caída de agua años atrás, dando positivo alto contenido de sales, lo que hace suponer que el agua de precipitación pluvial que baja por todo el trayecto de la quebrada del cerro, arrastra materiales diverso junto con las sales solubles. Concluyendo que la muestra del muro tomada, es donde se depositó agua.

- 1.2.- Protección del área de trabajo, implementando cubiertas provisionales.-
Debido al problema del intemperismo, (insolación, precipitaciones pluviales moderadas, y acciones eólicas; que inciden en las esculturas, por tanto se ha visto en la necesidad de construir dos cubiertas provisionales, a base de bambú y esteras, colocadas a una distancia apropiada.
- 1.3.- Demarcación y área de protección.-

Con la finalidad de proteger y demarcar el área de trabajo, se han pre-fabricado y colocado hitos en el perímetro de los ambientes de trabajo, con carácter preventivo,

2.- Limpieza General.

- 2.1.- Remoción de escombros.-
Posterior a las excavaciones, las esculturas presentaban diversos materiales que cubrían a las esculturas, como: piedras de diferentes tamaños, material orgánico, tierra suelta, etc. En esta etapa se procedió a la remoción de dichos escombros, por medios mecánicos.
- 2.2.- Limpieza general de las esculturas y ambientes de trabajo
Se procedió con la eliminación de polvillo ubicado en la superficie de las esculturas, por medio de brochas de pelo suave y bombillas de jebe. El material granulado, compuesto de piedrecillas, material orgánico y granos de barro, ubicados en la superficie horizontal y en las grietas, se eliminaron con la ayuda de pinzas, bombilla y espátula dental.

3.- Consolidación de estructura y sustratos

- 3.1.- Reforzamientos estructural de la escultura.-
Durante las excavaciones se encontraron esculturas de barro cubiertas con piedras de tamaños considerables, dispuestas en forma ordenada (Ver fotografía 6). Por la presión ejercida por dichas piedras, algunas de ellas se encontraron desplazadas, dañando la estructura de las esculturas produciendo la atomización del material de barro. El factor principal para el tipo de atomización de dicho material, se debe a la tecnología constructiva de la escultura, ya que esta constituida de barro comprimido cuyo tamaño oscila entre los diez centímetros de formas irregulares, colocadas mediante mortero de barro y material orgánico, piedras de canto rodado y piedras angulares, de 5 cm. Aproximadamente.
Debido al problema de deterioro que presenta la escultura, se está procediendo con la consolidación de la estructura mediante la aplicación a través de inyecciones de cargas acuosas, análogas al barro.
- 3.2.- Consolidación de sustratos.-
Los sustratos, conocido también como revoques, se están consolidando mediante inyecciones de materiales acuosos análogos a dicho material.
- 3.6.- Identificación y Ubicación de elementos sueltos
- 3.7.- Reposición de elementos removidos.

Restaurador

PROCESO DE MINIMA INTERVENCION EN CONSERVACIÓN DE ADOBE



ALTAR DE BARRO CUBIERTO CON ESTERA PARA RESCATE PROTECCION DURANTE EL PROCESO DE LIMPIE-PIEZA Y ELIMINACIÓN DE MATERIAL AJENO.



ALTAR DE BARRO EN PLENO PROCESO DE SE PUEDE APRECIAR EL ORDENAMIENTO DE LAS DRAS Y LOS DAÑOS EN EL ALTAR DE BARRO.



DETERIORO EN LA ESTRUCTURA DE BARRO A LA CAUSA DE PRESIÓN EJERCIDA POR PIEDRAS DOCUMENTACIÓN ANGULARES. VER EL SUSTRATO DESPRENDIDO PROTENCIÓN.



LIMPIEZA Y ELIMINACIÓN DE MATERIAL AJENO A ESCULTURA PREVIA UBICACIÓN Y DE LOS FRAGMENTOS. MURO DE



EXCAVACIÓN EN LA UNIDAD XII SE UBICA EL ALTAR DE BARRO EN LA PLENO TRABAJO DE LIMPIEZA Y ELIMINACIÓN DE MATERIAL DISLEVANTAMIENTURABADO. NOTESE LA CANTIDAD DE PIEDRA DE RELLENO.



UNIDAD XII MURO AFECTADO POR PRESIÓN DEL RELLENO. TO DE TECHO PROVISIONAL.



ESCULTURA DE BARRO ANTROPOMORFO. LADO OESTE CON ROSTRO ADUSTO FLANQUEADO POR FELINOS EN EL LADO SUR ORSTE Y LADO NORTE.



DETALLE DE ROSTRO ANTROPOMORFO Y FELINOS CON MIRADA HACIA LA PARTE LATERAL DEL TODTRO PRINCIPAL.





ESCUPTURA DE BARRO LADO ESTE CON LINEAS HORIZONTALES A LA ALTURA DE LA CABEZA. EL RESTO DE LA ESCULTURA TIENE EL SOPORTE Y SUSTRATO AGRIETADO DEBIDO A PRESIÓN ESTERNA PROTECCIÓN



VISTA DEL MURO CON GRIETAS PROFUNDAS. DETALLE DE ESCULTURA Y MURO PROVISIONAL DE



ESTRUCTURA Y SUSTRATO DE BARRO ATOMIZADO POR CAUSADO POR FELINO AGENTES DE DETRIORIO EXÓGENOS DEBIDO A CARGAS Y PRESIONES DE EXTREMAS. SE APRECIA MATERIAL ORGÁNICO COMO DESGRASANTE



DETALLE DE LA COLA DEL FRACTURADO. TRATAMIENTO CONSERVACIÓN.



ESTRUCTURA DE ESCULTURA ATOMIZADO POR FUERZAS EXÓGENAS. PRESION DE MATERIAL PESADO COMO SON LAS PIEDRAS DE RELLENO



DETALLE DE ESCULTURA ATOMIZADA COMPROMETIENDO LA ESTRUCTURA DE BARRO.

LADO DERECHO DE ESCULTURA ATOMIZADA PRESION Y MOVIMIENTO DE PIEDRAS.



DETALLE DE FRAGMENTACIÓN DEL SOPORTE Y Y SUSTRATOS.



LADO EXTERNO DE ESCULTURA (SUR OESTE) ESTADO DE CONSERVACIÓN DESPUES DE LA LIBERACIÓN DE MATERIAL QUE CUBRÍA PARTE DEL RECINTO.



LADO EXTERNO DE ESCULTURA (NOR OESTE) DO DE CONSERVACIÓN DESPUES DE LA DE MATERIAL QUE CUBRÍA PARTE DEL



**VISTA FRONTAL DE MURO (OESTE) Y LADO INTERNO
PRO
SITUACIÓN ACTUAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**ESTADO DE DETERIORO FORMACIÓN DE GRIETAS
FUNDAS Y ATOMOZACIÓN DEL MATERIAL DE BARRO.**



TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN, MÉTODO DE CONSOLIDACIÓN POR MEDIO DE INCLUSIÓN A BASE DE CASEINA, HIDRÓXIDO DE CALCIO Y ACETATO DE POLIVINILO AL 3% MEDIANTE APLICACIÓN DE INYECCIONES.



**SECTOR "B" UNIDAD XI PERSONAJE SENTADO CON DIRECCIÓN SUR TOCANDO INSTRUMENTO DE VIENTO.
SITUACIÓN ACTUAL CUBIERTO CON PIEDRAS DE ARISTAS PRUNUNCIADAS. LA FIGURA HUMANA SE ENCUENTRA**

SUCEPTIBLE DE SER CUBIERTA POR EL MATERIAL INESTABLE CON CONSECUENCIAS DE DESTRUCCIÓN DE LA ESCULTURA.



**VISTA DE LA ESCULTURA SOMETIDA A GRANDES PRESIONES DE MATERIAL LÍTICO EN SITUACIÓN INESTABLE.
SE PUEDE APRECIAR GRIETAS PROFUNDAS Y DESPRENDIMIENTO DE MATERIAL DE BARRO.**



**VISTA PARCIAL DEL ESTADO ACTUAL DE LA ESCULTURA. VER DESPRENDIMIENTO DE MATERIAL DE BARRO POR CAPAS.
BARRO**



DETALLE DEL BRAZO VER FRAGMENTACIÓN DEL MATERIAL DE BARRO. SE APRECIA LA COMFORMACIÓN DE ESTRUCTURA DE



CONSTRUCCIÓN DE CUBIERTA PROVISIONAL CON CAÑA DE GUAYAQUIL Y ESTERAS EN EL SECTOR "B" UNIDAD XII. PARA EFECTOS DE INTERVENCIÓN Y PROTECCIÓN DE LA ESCULTURA.



DETALLE DE ELIMINACIÓN DE MATERIAL LÍTICO Y TIERRA ACUMULADA. EL PROCEDIMIENTO SE REALIZA EN FORMA SISTEMÁTICA UTILIZANDI UN BOMBIN PARA ELIMINAR POLVO IMPREGNADO EN LA SUPERFICIE DE LA ESCULTURA. VER EL AVANCE DE LA ELIMINACIÓN Y LIMPIEZA DE MATERIAL DE RELLENO.



PROCESO DE LIMPIEZA Y ELIMINACIÓN DE MATERIAL DE RELLENO. LEVANTAMIENTO DE MURO PERIMÉTRICO PARA PROTECCIÓN DE LA ESCULTURA.



CONSOLIDACION PROVISIONAL DEL MATERIAL DE RELLENO CON MORTERO DE BARRO PARA ESTABILIZAR LA ZONA DE TARBAJO, PREVIO AL TRATAMIENTO DE CONSOLIDACIÓN DE LA ESCULTURA.



EL MORTERO DE BARRO APLICADO SOBRE EL RELLENO ESTABILIZARA AL MATERIAL SUELTO AL MOMENTO DE SECAR. SE HA COLOCADO UNA PLANCHA DE MADERA PARA PROTEGER A LA ESCULTURA DE CUALQUIER DESPRENDIMIENTO QUE PUEDA AFECTAR AL PERSONAJE DE BARRO.



TRATAMIENTO DE ADHESIÓN DE PARA

APLICACIÓN DE ALCOHOL DE 96º CON AGUA DESIONIZADA

FRAGMENTOS SUELTOS CON UNA EMULSIÓN ACUOSA.

ROMPER LA TENSIÓN SUPERFICIAL. APLICACIÓN DE EMULSIÓN ACUOSA COMO ADHESIVO. REFORZAMIENTO CON BARBOTINA