

Public Abstract

First Name: Maria

Middle Name: Quiroz

Last Name: Taub

Adviser's First Name: Charles

Adviser's Last Name: Presberg

Co-Adviser's First Name:

Co-Adviser's Last Name:

Graduation Term: FS 2011

Department: Romance Languages

Degree: PhD

Title: Arauco domado de Lope de Vega: Etica y estetica

Este estudio sobre Arauco domado de Lope de Vega revela las distintas concepciones del hombre americano durante la epoca de la conquista americana. Una de estas posiciones recurre a la autoridad de Aristoteles para proponer que el indio es esclavo natural. A pesar de que el titulo insinua acuerdo con esta postura, la obra, con arte, niega que los indios sean esclavos naturales y afirma que comparten la naturaleza humana con los espanoles, sus conquistadores. Ademas, tambien al igual que los espanoles, cuentan con una organizacion politica y social. Por ello, la obra propone que los indios estan sometidos a la ley natural pues poseen libre albedrio como cualquier ser humano. La defensa de la ley natural se basa en argumentos propuestos por Santo Tomas y defendidos por Francisco de Vitoria y Bartolome de Las Casas.

Aunque la mayoria de la opinion critica interpreta la obra de Lope como lo que Maravall llama instrumento politico para defender la monarquia absoluta, en su Arauco domado nuestro autor dramatiza el comportamiento indefensible, hasta anticristiano de sus compatriotas conquistadores, entre ellos el padre de su mismo patron. La amputacion de las manos de Galvarino, el infanticidio de Fresia y el empalamiento de Caupolican otorgan grandeza epica tanto a los indigenas como a la obra entera. En definitiva, esta obra de Lope presenta una defensa inquebrantable de la libertad de los indios y, asi, de la ley natural.